



3 1761 08664560 3

PC
1065
K87
1898
c.1
ROBARTS

UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



La 1. Gr.
K 956 L

L'Italiano Parlato.

Frasi usuali giornaliera

con trascrizione fonetica

di

Federico Kürschner

professore di lingue moderne e delle scienze commerciali, autore della
tachistenografia universale.



Leipzig.
O. R. Reisland.
1898.

50050
6/5/01

Prefazione.

Il grande valore delle „Phrases de tous les jours“ di Felice Franke, e l'accoglienza favorevole che hanno trovata tra i fautori dello studio pratico delle lingue moderne, come pure la traduzione in inglese (Spoken English), hanno indotto il sottoscritto e l'editore ad offrire agli studiosi della lingua italiana parlata, una traduzione idiomatica in detta lingua.

Sono convinto che quest' opuscolo, per la compilazione concisa, chiara ed attraente dell' originale, renderà meglio che tanti altri libri di consimile scopo, ottimi servigi a tutti coloro che si recano in Italia o vogliono imparare la vera lingua di conversazione italiana giornaliera.

Per far maggiormente risaltare i meriti delle „Frasei usuali“ fo seguire in italiano la prefazione alla prima edizione delle „Phrases de tous les jours“:

Accade spesso volte che persone possedenti una conoscenza anche estesa della lingua letteraria sono assolutamente imbarazzati quando un nazionale vuol parlare con loro la sua lingua. La più semplice domanda le imbroglia; non comprendono, e ancora meno sono capaci di farsi intendere. La causa però è evidente. Da una parte, esse sono

avvezate a una pronunzia che rassomiglia ben poco a quella dei nazionali; dall' altra parte è perchè in loro mancano appunto le espressioni più usuali.

Rimediare un poco a questi inconvenienti e contribuire in qualche maniera a facilitare lo studio della lingua parlata, ecco lo scopo che mi sono proposto con questo lavoro.

Ad altri il giudicare se sono riuscito.

Qui non occorre spiegare il metodo ed i principi seguiti in questo libro: è nel trattato del signor Henry Sweet sullo studio delle lingue straniere (*The practical study of languages*) e nella mia operetta „*Die praktische Spracherlernung*“ che si troverà esposto alla lunga quello che lo spazio, d'una prefazione non mi permetterebbe di dire che in poche parole.“

Per ultimo porgo i miei più sentiti ringraziamenti al signor Guido Salvini di Firenze, il quale mi fu di consiglio e di guida in questo lavoro.

Federico Kürschner,
Aarau (Svizzera).

Chiave della pronunzia.

Valore dei caratteri fonetici della trascrizione.

Vocali.

i = i chiuso in figlia, piccolo.

e = e chiusa in nero, verde.

ε = e aperta in bene, tempo.

a = a chiusa in padre, ballo.

o = o aperto in oro, otto.

o = o chiuso in benone, fondo.

u = u chiuso in utile, tutto.

Gli stranieri (tedeschi, francesi . . .) che sono abituati a pronunziare *aperte* le vocali *e*, *a*, *o*, devono far attenzione che queste lettere, nella trascrizione di questo libro, rappresentano solamente suoni *chiusi*; *ε* ed *o* sono suoni aperti.

Semivocali *ì* (in pieno) ed *ũ* (in buono) non sono consonanti, poichè, dopo un suono sordo, rimangono sonore, ma non fanno sillaba.

Consonanti.

b = b in bene; *p* = p in pera.

d = d in da; *t* = t in testa.

< *g* = g, gh in gatto, laghi.

< *k* = c, ch in caro, chilo.

v = v in vero; *f* = f in ferro.

z = s dolce in rosa; *s* = s aspra in selva.

ž (vedi *dž*); *š* = sc, sci in scemare, sciolto.

< *dž* = g in gelo, giro; *tš* = c in cento, ciò.

< *dz* = z in zelo, pranzo; *ts* = z in zio, lezione.

m = m in meno; *n* = n in nostro.

< *ŋ* = n gutturale, avanti *g*, *c*, e *ch* in lingua, banco, mancherò.

l = l in libro, volere.

r = r *linguale* in raro; brutto.

ñ = gn in signore, campagna.

ĩ = gli in figlio, meglio.

Quelli che sono abituati a pronunziare l' *r* coll' ugola (gutturale) devono darsi la pena di

proferire l' *r* linguale, vibrando fortemente la lingua; altrimenti la loro pronunzia sarebbe difettosa.

rr, *ll*, *ff*, *tt*, *ss* ecc. della trascrizione sono suoni veramente raddoppiati, benchè non siano pronunziati separatamente; non rappresentano soltanto una consonante lunga (come lo fanno i bigrammi delle ortografie francese, inglese e tedesca).

Esiste nella pronunzia un altro raddoppiamento, cioè quello della consonante iniziale di una parola preceduta dalla vocale finale di un' altra parola che nel senso si collega colla prima, p. e. Chi sa? = *kissă*? Come va? = *komevvă*? Questo raddoppiamento non è marcato nella trascrizione.

Accenti.

La posa (accento della frase) si fa vedere per un $\hat{\cdot}$ o $\check{\cdot}$ al dissopra della vocale rispettiva. $\hat{\cdot}$ denota oltracciò che la voce ascende e ridiscende (affirmativo), $\check{\cdot}$ che la voce discende e riascende (interrogativo). La posa secondaria si marca con un accento semplice $\acute{\cdot}$ o $\grave{\cdot}$ a secondo dell' ascendere o del discendere della voce. Questi accenti semplici servono ancora a segnare la sillaba accentuata della parola, se non si tratta della penultima (maggior parte).

Quantità.

La lunghezza delle vocali, *non molto distinta in italiano*, si segna con un punto dopo la vocale p. e. passa'to, pa'dre. Sono lunghe le vocali accentuate quando segue una consonante sola ovvero un' esplosiva con *r* (*b*, *p*; *d*, *t*; *g*, *c* + *r*).

Parentesi.

Le parentesi rotonde (....) comprendono o frasi che si usano in secondo luogo, o frasi che servono a spiegare la principale, ovvero suoni che nel parlar familiare si trascurano; le parentesi quadrate [....] invece contengono il contrario, ma usato in una combinazione simile.

Winke für Deutsche

zum Gebrauch der Sammlung.

Man beginne mit der Lautumschrift und mache sich mit Hilfe der vorstehenden Aussprache-Erklärung die Lautwerte der Umschrift und diese selbst klar. Also Zungen-*r*; das *a* geschlossen, hell aussprechen, auch wenn es lang ist; *e* nur geschlossen, auch wenn es kurz ist, aber *ε* breit, offen. Die Norddeutschen dürfen hinter *p*, *t*, *k* keinen Hauch hervorbringen, die Süddeutschen haben stimmhafte und stimmlose Laute genau auseinanderzuhalten. Das Italienische arbeitet mehr mit Lippen und Zähnen, doch ohne besondere Lippenrundung. Dann suche man den Satz schnell auszusprechen, wobei man den Satzakzent nicht so stark werden lassen darf, wie er im Deutschen ist. Man spreche den Satz ohne Buch mehreremale geläufig aus. Mit Hilfe der linksseitigen gewöhnlichen Schreibung, im Notfalle eines Wörterbuches oder des deutschen Supplements zu den „Phrases de tous les jours“ (gleicher Verlag) werde man

sich über die Bedeutung der Frase ganz klar. Diese spreche man nun im vollen Bewusstsein ihres Sinnes richtig so aus, als ob man wirklich einer italienisch sprechenden Person gegenüberstände (Gedankenverknüpfung). Öftere Wiederholung und fleissige Anwendung in der Wirklichkeit sichern einem den wertvollen Besitz dieser Hauptelemente der italienischen Umgangssprache.

Conseils aux Français

pour l'étude avantageuse de ce recueil.

Commencez par la transcription phonétique, en étudiant d'abord la valeur des caractères et signes phonétiques suivant le tableau en italien ci-devant. Faites surtout attention à bien employer les accents de phrases, si différents des accents français qui portent toujours sur la dernière syllabe et le dernier mot. Ne grasseyez pas l' r qui se prononce par la vibration de la langue. Les *a* sont toujours tendus (clairs, fermés) les *e* sont des *é* français, les *ε* des *è* ou *ê* français.

A l'aide de l'orthographe ordinaire juxtaposée, et au besoin d'un dictionnaire ou mieux encore du recueil analogue en français „Phrases de tous les jours“ (même éditeur), l'étudiant s'expliquera le sens exact de chaque phrase. Ensuite il les prononcera sans se servir de ce livre et aussi couramment que possible, comme s'il s'adressait à une personne de langue italienne (association de l'idée).

La répétition de l'étude et l'emploi courageux en pratique de ces phrases vous mettront en possession des éléments principaux de la conversation italienne.

Hints to the English student for the best use of this collection.

Begin with the study of the phonetic transcription, consulting beforehand the above given table of sounds and signs. Mind that the principal stress is less heavy in Italian than in English. The *r* must be vibrated, it is the rapid repetition of the simple stroke of English lingual -*r*. The *a* is very clear (nearer *e* than *o*); the long vowels represent one element only, they are not diphthongs as the English ones. The articulation of sounds in Italian is very labial, but without rounding the lips as much as the French do.

Pronounce every sentence several times so that you can do it fluently without the aid of this book. Then explain yourself the meaning of it in referring to a dictionary or to the equivalent English collection (English as it is spoken, same publisher). At last pronounce the sentence with the full conception of its meaning, just as if you were speaking to an Italian (association of idea).

By repeating the locutions frequently and using them in conversation as often as there will be an occasion, you will soon be in pos-

session of the principal elements of Italian conversation.

Errori.

Prima di cominciare lo studio delle frasi seguenti, si voglia correggere:

pag. 3 lin. 7, pag. 11 ult. lin., pag. 27 lin. 27.
e pag. 29 lin. 7: *suc'i* in *sũo'i*.

„ 5 „ 16: *ripariámotsi* in *ripariámotši*.

„ 5 „ 20: *rovêššio* in *roveššo*.

„ 7 „ 4: *vïen* in *vïe'n*.

„ 7 „ 20: *kõ'sa* in *kõ'sa*.

„ 7 „ 25: *vẽnga a tà'vola* in *vẽnga a
tà'vola*.

„ 11 „ 6: *traválïo* in *traválïo*.

„ 15 „ 22: *pronũntsĩa* in *pronũntsĩa*.

„ 15 „ 22: *kũá'si* in *kũá'zi*.

„ 15 „ 24: *bê'ne'* in *bê'ne*.

„ 17 „ 2: *tsõ* in *tšõ*.

„ 19 „ 2: *he* in *ke*.

„ 19 „ 14: *-sěsso* in *-šěsso*.

„ 21 „ 26: *-la'ta* in *-lâ'ta*.

„ 23 „ 23: *altra* in *âltra*.

„ 25 „ 7: *vekkïo konoššente* in *vekkïo
konoššente*.

„ 27 „ 8: *do'v . . . sorèlla* in *dó'v . . .
sorèlla*.

„ 29 „ 17: *akkõrto* in *akkõrto*.

„ 29 „ 19: *džé'nïo* in *džé'nïo*.

„ 31 „ 14: *ko'sa* in *kõ'sa*.

L'Italiano Parlato.

Fraſi uſuali giornaliere.

1. Buon giorno, signore (signor . . . N . . .) come sta (come va)? Bene, grazie, e Lei? — La riverisco, signore.

Buona sera, come stai? Non c'è male, e tu, benone, nevvero (non è vero)?

Come sta Suo fratello? — Stanno tutti bene a casa (i Suoi)? (In casa stanno tutti bene?). E a casa Sua, come va? Benissimo, grazie.

Salutami tuo fratello. — Voglia fare (la prego di fare) i nostri complimenti alla signora. I miei rispetti (saluti) a Sua madre. Grazie (tante grazie), non mancherò (di farlo).

Addio (sta bene; stia bene)! buon viaggio! — Arrivederla, signore (signora, signorina). Arrivederci. — Buona sera, signore e signori (a tutti)! Buona (felice) notte! dorma bene (buon riposo)!

2. Che tempo fa (è)? Fa (è) bel tempo. — Dall' agosto (in poi, in qua) abbiamo avuto sempre bel tempo. — Crede che voglia fare cattivo (brutto) tempo domani? (Crede che abbia a fare brutto tempo domani?). — Che brutto tempo! Che tempaccio! — Con questo tempo si è sempre costipati (raffreddati). — È un tempo incostante (variabile). — Il barometro è ascenso (salito) [disceso].

Fa (è) freddo. — Questa notte abbiamo avuto sei gradi sotto zero; tutti andranno a pattinare (oggi saranno tutti sul ghiaccio). — Ho freddo (io gelo). È già riscaldata la mia stanza? — Riscaldi, prego, la mia stanza (accenda il fuoco, prego, nella mia camera).

Fa molto caldo; si metta le Sue vesti più

1. *b(ũ)on džôrno, sinjore (sinjor ènne), kò'me stâ (kò'me vǎ)? bē'ne, grà'tsje, e lě'i? — la rive-risko sinjore.*

bũ'na sē'ra, kò'me stâi? non tše mǎ'le, e tũ, benō'ne, nevvé'ro (non e vě'ro)?

ko'me stâ su'ò fratéllo? stanno tutti bē'ne a kǎ'sa (i sũ'ò'i)? (in kǎ'sa stanno tutti bē'ne?). e a kǎ'sa súa, ko'me vǎ? benîssimo, grà'tsje.

salútami tuo fratéllo. — volǎ fa're (la pre'go di fa're) i nostri kompliménti alla sinjō'ra. — i mē'i rispétti (salút'i) a sua mǎ'dre. grà'tsje (tante grà'tsje), non maŋkerô (non maŋkeró di fǎ'rlo).

addî'o (sta bē'ne; stia bē'ne)! b(ũ)on vǎddžo! — arrivédē'rla, sinjō're (sinjō'ra, sinjorì'na). arri-vedē'rtši. — b(ũ)ona sē'ra, sinjō're e sinjō'ri (a tũtti)! b(ũ)ona (felítšē) nôtte! dorma bē'ne (b(ũ)on ripô'zo)!

2. *ke tēmpo fǎ (ě)? fa (ε) bel tēmpo. — dall agósto (in pǎi, in kũa) abbǎ'mo avuto sēmpre bel tēmpo. — kre'de ke volǎ fa'r kattivo (brutto) tēmpo domǎ'ni? (krè'de ke abbǎ a fa'r brutto tēmpo domǎ'ni?) — ke brutto tēmpo! ke tem-pǎttšo! — kon kũesto tēmpo sǐ è sēmpre kostipǎ'ti (raffreddǎ'ti). — ε un tēmpo inkostǎnte (variǎ'bile). — il barómetro ε aššē'so (salít'o) [diššē'so].*

fa (ε) frēddo. — kũesta nôtte abbǎ'mo avuto sē'i grǎdi sotto džē'ro; tutti andránno a pattinǎ're (oddži saranno tũtti sul gǎttšo). — ho frēddo (io džē'lo). ε dža riskaldǎ'ta la mia stǎntsa? — ris-kǎldi, prego, la mia stǎntsa (attšē'nda il f(ũ)ô'ko, prego, nella mia kǎ'mera).

fa molto kǎldo; si metta le sue vēsti pũ

leggiere! — Ho (molto) caldo. — Che caldo! trenta gradi all' ombra! Stamattina (questa mattina) abbiamo fatto un bagno. Dove va a fare il bagno? (dove va a bagnarsi?) (Vado) al bagno.

È sereno (il cielo è limpido). — Il cielo si copre [è coperto]. — (Io) credo che oggi dopo pranzo si rischiarì (si rischiarerà). — Torna bello. Il tempo si è rimesso. — Ecco il sole che viene [ritorna]. Giorgio, fa (fammi) il piacere d'abbassare (di calare) le tende [le persiane].

3. C'è nebbia. Cade la nebbia [s'innalza la nebbia]. — Temo che avremo pioggia (che pioverà); prenda piuttosto l'ombrello. Ecco che piove; lo apra! Pioviggina (è una pioggia fina). — Piove a diretto (dìrottamente); mettiamoci al coperto (ripariamoci dalla pioggia). Son già tutto bagnato (sono bagnato fino alle ossa; fino al mi dolo delle ossa). Se resto qui, ho paura di raffreddarmi; voglio piuttosto correre a casa per mutarmi (cambiar le vesti, gli abiti). — Piove a rovescio (a catinelle; a secchie; piove come Dio la manda). Non si può nemmeno pensare ad uscire con quest' acqua! È solo un acquazzone. — Ha già smesso (è già cessato) di piovere.

Nevica. La neve si scioglie subito; avremo un bel pantano nelle strade (le strade saranno fangose).

Vuol fare (avremo) un temporale. — Lampeggia. — Tuona. — Son lampi di caldo. — La folgore (il fulmine) è caduta (o) in un albero qui vicino. — È stato (ha fatto) un grande uragano

leddžê're! — o (molto) *kâldo*. — *ké kâldo!* *trénta gra·di allômbra!* *stamattîna* (*kűesta mattîna*) *ab·biã'mo fatto um bãnïo*. *dô've vâ a fa'r(e) il bãnïo?* (*dô've vâ a bãnïã'rsi?*). (*va·do*) *al bãnïo*.

ε serê'no (*il tšê'lo ε lîmpido*). — *il tšê'lo si kôpre* [*ε kopêrto*]. — (*io*) *kré·do ke oddžî dô·po prándzo si riskïã'ri* (*si riskïarérâ*). — *torna bëllo*. *il tempo si ε rimêssô*. — *ekko il só·le ke vïê'ne* [*ritôrna*]. *džôrdžô, fa* (*fammî*) *il pïattšê're dab·bassarê* (*di kala're*) *le tênde* [*le persiã'ne*].

3. *tšê nêbbïa*. *ka·de la nêbbïa* (*sinnaldza la nêbbïa*). — *tê'mo ke avrê'mo pïôddžâ* (*ke pioverâ*); *přenda pïuttastô lombrêllo*. *ekko ke pïô've; lo â·pra!* *přovvîddžîna* (*ε una pïôddžâ fîna*). — *pïô've a dirôtto* (*dirottamênte*): *mettïã'motši al kopêrto* (*ri·pariã'motši dalla pïôddžâ*). *so'n dža tutto bãnïã'to* (*so'no bãnïã'to fîno alle ôssa; fîno al midôllo delle ôssa*). *se resto kűï, o paú'ra di raffreddã'rmi; vólïo pïuttastô korrere a ká'sa per mutã'rmi* (*kam·biã'r le vêsti; lïi â·biti*). — *pïô've a rovêššïo* (*a katinêlle; a sêkkïe; pïô've kô'me dï·o la mânda*). *nôn si pűo nemme'n pensã're ad ušî're koŋ kűest·âkkűa!* *ε so'lo un akkűattsô'ne*. — *a dža zmêssô* (*ε dža tšessã'to*) *di pïô'rere*.

nê·vika. *la ne've si šolïe sú·bito; avrê'mo un bël pantã'no nelle strã·de* (*le strã·de saranno faŋgô'se*).

vűol fa're (*avrê'mo*) *un temporãle*. — *lam·pêddžâ*. — *tűô'na*. — *so'n lampi di kâldo*. — *la fôlgore* (*il fűlmine*) *ε kudwta* (*o*) *in un álbero kűi vitšî'no*. — *ε stã'to* (*a fatto*) *uŋ grand uragã'no*

(c'è stato un temporale terribile). — Il temporale è cessato (terminato).

Prego, chiuda la finestra; c'è riscontro (corrente).

C'è vento. — Donde (di dove) viene il vento? Ha girato (cambiato direzione) (è mutato); stamane veniva (soffiava) dal nord, adesso ha girato ad ovest (ora viene dall' ovest). — Esso cessa (smette). — In Italia lo scirocco, che viene dall' Africa fa molto danno. Il borea o la tramontana è un vento che spira da settentrione.

4. Si vesta un po' in fretta (s'affretti un po' a vestirsi). — Non si spogli (svesta) ancora; avremo (vengono) ancora delle visite. — Che! Lei s'è levato il soprabito? selo rimetta subito, altrimenti prenderà un raffreddore. — Tenga il cappello, prego! — Prego, si copra (si metta il cappello); da noi non si leva il cappello nei magazzini.

5. Prende (bene) (Lei) caffè o thè la mattina? Prendo il caffè; ma la sera preferisco una tazza di thè ad ogni altra cosa. — Oggi ho già pranzato alle undici. — Una passeggiata in ordine fa venir appetito (fame). — Che cosa avremo oggi a pranzo (da mangiare)? Ho gran (molta) fame; è molto irragionevole che noi mangiamo oggi così tardi. — Il pranzo è pronto; prego, venga a tavola! [mettiamoci a tavola!].

Marietta, dammi qualche cosa da bere, per piacere; ho gran sete (sono assetato). Ecco della gazosa, o se preferisci vino annacquato No, no, grazie. Non ho più sete!

6. Sono stanco; ma però voglio accompag-

(tš ε sta-t(o) un temporale terribile). — il temporale ε tšessâto (terminâto).

prêgo, kũw da la finêstra; tš ε riscôntro (korrênte).

tš ε vênto. — dônde (di dô've) vïen(e) il vento? a džirâto (kambïa.to diretsiõ.ne) (ε mutâto); stamâne veniva (soffiava) dal nôrd, ad'sso a džirato add ôvest (o'ra vïene dall ôvest). — esso tšêssa (zmêtte). — in itàlia lo širòkko, ke vïene dall áfrika, fa molto dânnno. il bîrea o la tramontana ε un vênto ke spi'ra da settentriõ.ne.

4. si vesta um po in frêtta (s affrêtti um po a vestîrsi). — non si spôlî (zvêsta) anko'ra; avre'mo (vengon) anko'ra delle vîzite. — kê! lei se levato il soprâbito? selo rimetta sũbito, altrimenti prenderà un raffreddô.re. — tênga il kapêllo, prêgo! — prêgo, si kôpra (si metta il kappêllo); da noi non si le'va il kappêllo nei magaddzîni.

5. prende (be've) (lei) kaffê o té la mattina? prendo il kaffê; ma la séra preferisko u'na tattsa di té ad on'i altra kôsa. — ôddži o dža prandzato alle ûnditši. — u'na passeddža'ta in ôrdine fa venîr appetîto (fâ.me). — ke kôsa avré'mo ôddži a prândzo (da mandžâ're)? o gran (molta) fâ.me; ε molto irradžonêvole ke noi mandžia'mo ôddži kosí târdi. — il prândzo ε prônto; prêgo, vênga a tàvola! [mettîá.motši a tàvola!].

mariêtta, dammi kũalke kôsa da bê're, per pïatsê're; o gran sê'te (sono assetâto). êkko della gatsô'sa, o se preferiši vîno annakkũâto . . . nò, nò, grâtsîe. non o pũ sê'te!

6. sono stânko; ma peró volîo akkompaniâr-

narla. — Io sono affranto (sfinito); non posso più viaggiare di notte. — Sono stanco; andrò a letto. Sa Lei, se la donna (diservizio) (la serva) ha già messo (a) in ordine la stanza (rifatta la stanza)? Temo che questa non sia ancor pronta.

Egli va a letto (si corica) presto (di buon ora) e s'alza tardi. —

Ho dormito bene. — Io ero così agitato che solo tardi ho potuto addormentarmi. — Al minimo (più piccolo) strepito egli si sveglia (si desta).

7. Io sto bene. — Non mi sento bene. — Sua madre non sta mai troppo bene (è sempre sofferente). — Il Suo amico sembra ammalato. E vero, ha lavorato fino ad ammalarsi. Adesso per ristabilirsi vuol andare a passar l'inverno a San Remo (al Sud). — Sa Lei che il signor Bosco è ammalato? Oh, mi rincresce (mi dispiace). Che cosa ha (che cosa si sente)?

Egli ha un dolore di stomaco; ma dev' egli stare a letto? Sì, è a letto (è obbligato a stare a letto); ma ora sta molto meglio. Presto si sarà ristabilito (presto sarà guarito).

Mi sono raffreddato (ho preso un raffreddore). — Ultimamente sul ghiaccio prese (pigliò) freddo ai piedi ed ora ha una tosse così forte che non può uscir di stanza. — Lei è ben rauco! Sì, ogni inverno ho da fare colla mia gola. — Lei è diventato (divenuto) pallido tutto ad un tratto! Che cosa ha? (Che le è successo, accaduto?). Eh, niente, niente, mi passerà subito. — Mi gira il capo (ho il capogiro). — Mi vengono le verti-

la. — io so'no affrânto (sfinîto); non posso pŭ
vĭaddža're di nôtte. — so'no stânko; andró a lëtto.
sa léi, se la donna (la serva) a dža messo in òr-
dine la stântsa (rifatta la stântsa)? tèmo ke
kŭésta non si'a anko'r prônta.

elĭi va a lëtto (si kórika) prêsto (di b(ũ)on
ô'ra) e sáltsa târdi.

o dormito bēne. — io ero kosì adžitâto ke
so'lo târdi o potuto addormentârmi. — al mìnimo
(pŭ pĭkkolo) strépito si zvĕlĭa (si dĕsta).

7. io sto bēne. — non mi sĕnto bēne. — su'a
mádre non sta má'i troppo bēne (e sempre soffre-
rĕnte). — il suo amĭko sembra ammalâto. e vĕro,
a lavorâto fĭno ad ammalârsi. adesso per rista-
bilĭrsi vŭol anda'r a passa'r lĭnvérno a san rêmo
(al sŭd). — sa léi ke il sinĭor bòsko e ammalâto?
ô, mi rinĭkrĕšše (mi dispĭa'tše). ke kò'sa ă (ke
kò'sa si sĕnte)?

elĭi a un dolo're di stô'mako. ma dĕv elĭi
sta're a lëtto? sĭ, e a lëtto (e obbligâto a sta're
a lëtto); ma o'ra sta molto mĕlĭo. prêsto si sará
ristabilĭto (prêsto sará gŭarĭto).

mi so'no raffreddâto (o pre'so un raffreddô're).
— ultimamĕnte sul giáltšo pre'se (pĭlĭó) fréddo ai
pĕ'di ed o'ra a u'na tòsse kosì fôrte ke non pŭ
ušĭr di stântsa. — léi e bĕ'n râuko! sĭ, onĭ in-
verno o da fá're kolla mi'a gô'la. — léi e diven-
tato (divenuto) pállido tutto ad un trátto! ke
kò'sa ă? (ke le e suttšĕsso, akkadŭto?). ê nĕnte,
mi passerá súbito. — mi dži'ra il kâ.po (o il
ka'podžĭ'ro). — mi vĕngono le vertĭ'džini. — šĭkko

gini. — Ecco che mi viene (esce) sangue dal naso! Ciò dipende dal caldo (n'è causa il caldo) (è il caldo; è dal caldo). — Ho dolor di denti; ho un dente guasto (cariato, bacato); voglio andar dal dentista, che me lo leverà (strapperà). — Mi duole la testa; il ventre. — Ho travaglio di stomaco (mi vien nausea). Prenda questo; ciò le farà bene.

8. Non vedo niente; è troppo buio (oscuro) qui per disegnare. — Accenda il lume; non ci si vede più. — Scusi, non l'ho (l'avevo) riconosciuto (a); ciò accade quando si è corti di vista (di vista corta).

La torre è solo a mezz'ora di qui; là, sopra il boschetto, la può vedere; la si vede da tutta la strada.

Me lo mostri (faccia vedere) un po'. — Mi hanno mostrato tutte le cose della città degne d'esser viste. — Tì devo mostrare il mio nuovo armadio. — Questo giovane le insegnerà la via (la strada).

Guarda un po' questo vecchio orologio; è singolare, non ti pare (sembra)? — Guardi pure! ha mai visto nulla (niente) di simile? — Egli guardava dalla finestra quand'io sono passato.

9. Ascolti! (senta!) io sento un rumore. Io non sento niente. — Sento qualcuno che sale (salire).

Sente l'odore? Io non sento niente, sono troppo raffreddato adesso. — Puzza (sa di cattivo). — Sa di buono (c'è un buon odore). — Sa di bruciato. — Oh, che puzza di rinchiuso qui! (che cattiva aria c'è qui!) apra le finestre. — Tutti i suoi libri puzzano di tabacco.

ke mi vîē'ne (ešše) sângŭe dal na'zo! tšo dipende dal kâldo (ne kâuzu il kâldo (ε il kâldo; ε dal kâldo). — o dolo'r di dēnti; o un dente gŭâsto (karîâ'to, bakâ'to); volîo anda'r dal dentîsta, ke me lo leverâ (strapperâ). — mi dŭo'le la tēsta; il vēntre. — o travâlîo di stōmako (mi vîē'n nâuzea). prenda kŭēsto; tšo le farâ bē'ne.

8. non vedo nŭēnte; ε troppo bŭîo (oskŭ'ro) kŭi per disenîâ're. — attšend(a) il lŭ'me; non tši si vé'de pŭû. — skŭ'zi, non lo (l ave'vo) rikonoššâto (a); tšo akkâ'de kŭando si ε kórti di vîsta (di vista kôrta).

la torre ε solo a mēddzóra di kŭi; lá, šo'pra il boskétto, la pŭo vedē're; la si vé'de da tŭtta la strâ'da.

me lo mōstri (fattša vedē're) um po. — mi anno mostrâto tutte le kō'se della tšittâ denŭe desser vîste. — ti de'vo mostra're il mî'o n(ŭ)o'vo armâ'dŭo. — kŭesto džó'vane le insenŭerâ la vîa (la strâ'da).

gŭârd(a) um po kŭesto vekkŭo orolôddžo; ε singolâ're, non ti pā're (sēmbra)? — gŭardi pŭ're! a mai vîsto nŭlla (nŭēnte) di šî'mîle? — elŭi gŭar-da'va dalla finēstra, kŭand i'o so'no passâ'to.

9. askól'ti! (sēnta!) i'o sento un rumô're. i'o non sento nŭēnte. sento kŭalkŭ'no ke sâ'le (salî're).

sente l'odô're? i'o non sento nŭēnte, so'no troppo raffreddâ'to adesso. — pŭttsa (sa di kattî'vo). — sa di bŭo'no (tšē um b(u)o'n odô're). — sa di brutšâ'to — ô, ke puttša di riŭkŭŭ'so kŭi! (ke kattî'v ârîa tš ε kŭi!) a'pra le finēstre. — tutti i sŭo'i lí-bri pŭttsano di tabâkko.

La minestra sa di bruciato. Non lo sento (non me ne accorgo). — La salsa non è buona (è mal riuscita).

10. Avanti! — Prego s'accomodi. Vuole accomodarsi? Si metta a sedere, prego. — Vuole prendersi il disturbo di salire! (prego, vuol salire?). — Vuol farmi il piacere (aver la gentilezza) (abbia la compiacenza) (mi fa il favore) di cambiarmi venti lire (un biglietto da dieci lire)? — Vuol farmi un gran favore? Mi presti un momento il Suo lapis, prego; glielo restituisco subito. —

Mamma, fa(mmi) il piacere di sciogliermi [farmi] questo nodo. — Vuol favorirmi un cerino? Mi permetta di presentarle (che le presenti) la signorina Bruno. Ho molto piacere (di fare la Sua conoscenza).

Posso offrirle una tazza di cioccolata? — Prenda ancora un po' di focaccia. Grazie, ne ho ancora (abbastanza).

Grazie! Mille grazie! (grazie tante (infinite))! — La ringrazio (infinitamente) (di tutto cuore). — Le sono molto obbligato. — Le sono molto riconoscente, signore. Anzi! Niente, niente! (di niente). [Anzi, tocca a me]. Anzi, le pare?

Signora, se mi permette, l'accompagno fino a casa. (Lei è) troppo gentile, signore. —

È troppo buona, signora. —

È troppo buono di venire a visitarmi.

Alla vostra [Sua] salute! Alla vostra [Sua].

11. Non faccia complimenti (storie)! — Non si faccia pregare!

la minéstra sa di brutšáto. non lo sênto (non me ne akkôrgo). — la salsa non ɛ búona (ɛ ma'l rûšîta).

10. avânti! — pré'go s akkô'modi. vûol(e) akkomodâr'si? si metta a sedêre, pré'go. — vûol pren'dersi il disturbo di salîre! (prè'go, vûol salîre?). — vûol farmi il pîatšêre (ave'r la džentiléttsa) (abbîa la kompîatšéntsa) (mi fa il favóre) di kambîar'mi venti lîre (un bilétto da džētši lîre)? — vûol fàr'mi un gran favóre? mi presti um móménto il suo lâpis, pré'go; lîelo restitûisko súbito. —

mâmma, fa(mmi) il pîatšêre di šolîermi [far-mi] kûesto nôdo. — vûol favorîr'mi un tšerîno? mi permetta di prezentâr'le (ke le prezînti) la sinîorîna brûno. ɔ molto pîatšêre (pîatšêre di fare la sua konoššéntsa).

posso offrîrle una tattsa di tšokkolăta? — prenda ankôra um po di fokâttsa. grâtsîe, ne ɔ ankôra (abbastântsa).

grâtsîe! mîlle grâtsîe! (grâtsîe tânte (infînîte!). — la ringrâtsîo (infînitamênte) (di tutto kûôre). — le so'no molto obblîgâto. — le so'no mólto rikonoššênte, sinîore. ântsi! nîênte, nîênte! (di nîênte). [ântsi, tokka a mē]. ântsi, le pă're?

sinîo'ra, se mi permétte, l akkompánîo fîno a kâsa. (l'ei ɛ) troppo džentîle, sinîore.

ɛ troppo búôna, sinîora. —

ɛ troppo búôno di venîre a vizitâr'mi.

alla vœstra [su'a] salûte! alla vœstra [sú'a].

11. non fattša kompliménti (stô'rîe)! — non si fattša pregâre!

Prego, non si disturbi (s'incomodi) per me (per causa mia). —

Disturbo? Incomodo?

Anzi! (ma che! ma le pare!)

Niente affatto! Tutt'al contrario. (Nemmeno per sogno!).

Scusi (se la disturbo; dell' incomodo)! Faccia pure. —

Mille scuse, signore! Niente, niente! (Anzi!); (Non c'è niente di male!) — Non fa niente! — Scusi, non l'ho fatto apposta! — Scusi se l'interrompo! — Scusi, signora; credo che Lei s'inganni (si sbagli). — Permetta (scusi), signore, questo ombrello è il mio. —

12. Parla (Lei) italiano? Un poco. Ne so abbastanza per farmi intendere (ne so appunto quel tanto ~~de~~ basta per farmi capire). — Egli lo parla discretamente [speditamente]. — Egli conosce il francese come la sua propria lingua. — Io lo comprendo meglio che non lo parlo. — Capisce (Lei) ciò che dico? Sì, signore, lo capisco tutto.

Alla sua pronunzia non lo si riconosce quasi per straniero. Si sente appena appena che è straniero. — Lei pronunzia assai bene. Lei ha una pronunzia correttissima. — In prosa legge molto bene, ma non sa ancora leggere i versi. È mancanza d'esercizio (di pratica).

Dove ha imparato l'italiano? Da quanto (tempo) l'impara? È molto tempo che l'impara?

Come si chiama questo (questo qui, questa cosa)? (Si dice (chiama)) «matita». Come si

prègo, non si distúrbi (sinjkhómodi) per me (per kauza mìa). —

distúrbo? inkhómodo?

ântsi! (ma kê! ma le pă're!

nient affatto! tutt al kontrário. (nemmeno per sônio).

skûzi (se la distúrbo; dell inkómodo)! fattša pû're. —

mille skûze, sinjore! niente, niente! (ântsi!); (non tš ε niente di mâ'le!); non fa niente! — skûzi, non lo fatto appôsta! — skûzi se l interrômpo! — skûzi, sinjora; krêdo ke lei s ingânui (si zbâlui). — permetta (sku'zi), sinjore, küest(o) ombréllo ε (i)l mîo. —

12. parla (lei) italiã'no? um pôko. — ne so abbastántsa per fa'rmi intêndere (ne so appunto küel tanto ke básta per fa'rmi kapî're). — elü lo parla diskretamênte [speditamênte]. — elü konošš(e) il frantšé'ze ko.me la su'a prôprîa lîngüa. — i'o lo komprendo mélio ke non lo pâ'rlo. — kapîšše (lei) tšo ke di'ko? sissinjô're, lo kapisko tâtto.

alla su'a pronuntsîa non lo si rikonošše küá'si per stranjê'ro. si sente appêna appêna ke ε stranjê'ro. — lei pronuntsîa assai bê'ne' lei a u'na pronuntsîa korretlîssima — in prô'za lëddže molto bê'ne, ma non sa anko'ra lëddžere i vërsi. ε mankántsa d ezertšitsio (diprâtika).

dó've a imparato l italiã'no? da küá'nto (tempo) l impâ'ra? ε mólto tempo ke l impâ'ra?

ko.me si kîa'ma küesto (küesto küè, küesta kò'sa)? (si di'tše (kîa'ma)) matî'ta. ko.me si

chiama in italiano? Che (cosa) vuol dire (significa) ciò in italiano? Come si dice «martello» («al martello») in inglese [tedesco]? Come pronunzia il Suo nome? — Come si pronunzia propriamente? (Quale è propriamente la pronunzia di)? Si pronunzia in diverse maniere, ma in buona lingua si dice — Come si scrive (va scritta) questa parola? — Questa è la frase (l'espressione) usuale. —

Prego, non mi lasci passare (correre) alcuno sbaglio (errore), soprattutto (particolarmente) di pronunzia (circa alla pronunzia). Mi faccia il piacere di correggermi se faccio sbagli.

Parlo (forse) troppo lesto (in fretta)? [. . troppo piano?]. Faccia il piacere di parlare un po' più adagio (lento, lentamente) [più forte, ad alta voce]. — Scusi, non ho inteso (compreso, capito) bene tutto. Che cosa ha detto? Cosa? (fam.) Che?

13. Posso parlare con Suo padre? — Scusi, signor N., desidererei parlare un momento con Lei. — A tempo e luogo ne ripareremo. A suo tempo (a tempo opportuno) tratteremo ancora di questo argomento. — Me ne ha parlato, è vero. — Adesso non si parla d'altro (è tutta una voce).

Io discorro volentieri con lui. — Abbiamo parlato di quanto è possibile, di politica, di commercio (di affari), di letteratura e di belle arti.

Le voglio dire qualche cosa. (Ho da dirle qualche cosa). — Gliel' ho detto subito, ma egli non l'ha voluto intendere. — Egli dice ch' io non

kīa'ma in italīā'no? ke (kō'sa) vū'ol dī're (sinīfika) tsǝ in italīā'no? kō'me si dīt'se martēllo (al martēllo) in inglē'se [tedesko]? kō'me pronūntsīa il su'o nō'me? — kō'me si pronounsīa propriamente? kūa'l è propriamente la pronūntsīa di? si pronūntsīa in diverse manē're, ma in bū'ona lingua si dīt'se. — kō'me si skrī've (va skrittā) kūesta paró'la? — kūesta e la fra'ze (l'espressiō'ne) uzū'á'le.

prè'go, non mi lašši passá're (kórrere) alcuno zbālīo (erró're), soprattutto (partikolarménte) di pronūntsīa (tširka alla pronūntsīa). mi fattša il pīatse're di korréd'dzermi se fattšo zbālīi.

parlo (forse) troppo lěsto (in frētta)? [. . . troppo piā'no?] fattša il pīatse're di parla'r um pō pū adā'džo (lěnto, lentaménte) [pū fōrte, ad álta vō't'se]. — skū'zi, non o intē'so (komprē'so, kapī'to) bē'ne tūtto. ke kō'sa a dēttō? kō'sa? kě?

13. *posso parlá're kon su'o pā'dre? skū'zi, sinī'or è'ne, desidererē'i parla'r um moménto kon lē'i. — a tēmpo e lū'ó'go ne riparlerē'mo. a su'o tēmpo (a tēmpo opportú'no) tratterē'mo an'kó'ra di kūest(o) argomēnto. — me ne a parlā'to, e vè'ro. — adēsso non si parla d'áltro (e tūtta una vō't'se).*

io diskórrō volontē'ri kon lui. — abbīa'mo parla'to di kūanto e possī'bile, di polītika, di kom-mértšo (dī affā'ri), di letteratūra e di belle árti.

le volīo dī're kūalke kō'sa. — (o da dīr'le kūalke kō'sa). — glīel o dētto sū'bīto ma elī non l'a volutō intēndere. — elī dīt'se k'io non sarē'i

sarei ammesso. Ed io posso dirti di sì (ti assicuro che lo sarei). — Ecco quello che le ho voluto dire. (Ciò appunto io le volevo dire). — Si dice ch' egli è un po' pigro. — Egli fa come se volesse prendersi giuoco di noi (canzonarci). — Che ne dice (pensa) del mio compagno di viaggio (le aggrada (le garba) (le va a genio) il mio compagno di viaggio)? — Dica alla donna (domestica) che mi porti sù dell' acqua fresca, voglio lavarmi le mani. — Vedi, Giovannina, tu dovresti attaccarmi questo bottone (m'attaccheresti questo bottone?)

14. Mi presti un foglio di carta; gli devo subito scrivere ciò ch' è (quanto è) accaduto (successo). — Questa mattina ho ricevuto una lettera da mio padre; mi scrive di rimettere la mia partenza a quest' altra settimana (di ritardare la mia partenza di una settimana). — Da lungo tempo non ho più notizie di lui. — Essi partecipano il loro sposalizio.

Gli ho domandato, se gli accomoda (torna, va a genio) ciò ch' io ho fatto ma non mi ha ancora risposto. — Scusi, signore, vorrei chiederle qualche cosa (avrei qualche cosa da domandarle).

Egli parla continuamente (di continuo) (senza posa). — Egli non sta mai zitto. — Faccia silenzio (stia quieto, fermo)! Zitti una volta! Fermo! attento!

15. Lo credo. Glielo credo, signore. — Ritengo (credo) che ciò non abbia scopo. — (Io) non credo ch' egli ritorni stasera (questa sera). — (Egli) pensa d'aver (che ha) ragione. — Egli sarà

ammesso, ed i'o posso dirti di sì (ti assikú'ro ke lo saré'i). — ekko küello he le o voluto dî're. (tšo appunto io le vole'vo dî're). — si dîtše kel'i ε um po pigro. — el'i fá ko.me se volesse préndersi džûô'ko di nò'i (kantsonâ'rtši). — ke ne dî.tše (pénsa) del mi'o kompanïo di vîâddžo (le aggrà'da (le gârba) (le va a džé'nïo) il mi'o kompanïo di vîâddžo)? — di'ka alla dónna (doméstika) ke mi porti sú dell' akkûa frêska, volïo lava'rmi le mâ'ni. — vê'di, džovanni'na, tu dovresti attakká'rmi kûesto bottó'ne (m attakkeresti kûesto bottó'ne?).

14. mi prísti un folïo di kârta; l'i de'vo subito skrí'vere tšo k ε (kûanto ε) akkadû'to (sutt-sesso). — kûesta mattî'na o ritševuto una lettera da mi'o pâ'dre; mi skrî've di rimettere la mi'a parténtsa a kûest altra settimâ'na (di ritardá're la mi'a parténtsa dî una settimâ'na). — da lungo témpo non o pïu notîtsie di lui. essi parté'tšipano il loro sposalî'tsïo.

l'i o domandá'to, se l'i akkô'moda (tôrna, va á džé'nïo) tšo k'i'o o fátto, ma non mi a anko'ra rispôsto. — skû'zi, sinïo're, vorre'i kî'derle kûalke kó'sa (avre'i kûalke kó'sa da domandá'rle).

el'i parla kontinüamênte (di kontî'nïo) (sentsa pá'za). — el'i non sta ma'i tsîtto. — fattša silêntsïo (sti'a kûiê'to, fêrmo)! tsîtti una volta! fêrmo! attênto!

15. lo krê'do. lüello krê'do, sinïo're. — riténgo (kré'do) ke tšo non abbïa skô'po. — (i'o) non kré'do k el'i ritô'rni stasse'ra (kûesta se'ra). — (el'i) pénsa d ave'r (ke a) radžô'ne). — el'i sarâ be'ŋ kon-

ben contento di cavarsela a così buon mercato (di passarla liscia). Certo (già; sicuro), lo credo auch' io! — Io non lo credo (non ci credo). — Non gli credo una parola.

Da mezzo giorno un piede di neve? Impossibile! (Ma chè! Chè, chè!) (Non posso crederlo!) Lo dia ad intendere a chi vuole (Dallo a bere a chi vuoi!)

Come! (Ma che!) (per Bacco!) non lo (ci) credi? — Dubito ch' egli lo faccia. — Non crede che ciò sia vero? — Non v' è alcun dubbio.

16. Secondo me (a parer mio) (secondo il mio modo di vedere) egli non ha torto. — Ma dica, è proprio questo il Suo modo di vedere (il Suo parere)? — Quest' è la mia opinione. — Così (la) penso io. — Che (cosa) ne pensa lui?

Ritengo ch' è proprio (da) stupido (ch' è veramente una sciocchezza) a spendere così il suo danaro (a gettar (al vento); a buttar via così il suo danaro). — Faccia come le piace (pare) (come le pare e piace).

Questo cappello, signorina, le va appunto (a pennello). Sì? (proprio?) — Come le pare la zuppa (la minestra)? A dirla franca (schietta) (a dire il vero = francamente) è un po' troppo salata. — Che ne dice del mio nuovo vestito? (Le piace il mio nuovo abito?) Le va a pennello.

Vogliamo andare un po' in città; che ne pensa Lei? — Che ne dice delle sue imprese? — È pronto? Non credo (credo di no) [credo di sì]. — Oh, Lei ha preso l'ombrello? Sì, credo che

těnto di kavá'rsela a kosí būn merkâ'to (di passa'rla lišša). tšěrto (džâ; sikû'ro), lo krê'do aŋk i'o! i.o non lo krê'do (non tši krê'do). — non lĩ krê'do u'na parô'la.

da mæddzo džòrno um pĩ'ede di ně've? im-possî'bile! (ma kê! kê, kê!) (non posso krê'derlo!) lo di'a ad inténdere a ki vŭ'le (dallo a bé're a ki vŭ'í!). —

kô'me! (ma kê!) (per bâkko!) non lo (tši) krê'di? dŭ'bĭto k elĩ lo fàttša. — non krê'de ke tšo si'a vė'ro? — non v ε alku'n dŭbbĭo.

16. sekondo mé (a pare'r mĩ'o) sekondo il mĩ'o mō'do di vede're) elĩ non a tórto. — ma di'ka, ε pro'prio kŭěsto il su'o mō'do di vedé're (il su'o paré're)? — kŭěst ε la mĩ'a opiniō'ne. — kosí (la) penso i'o. — ké (kó'sa) ne pēnsa lĩi?

ritengo k ε pro'prio (da) stŭ'pido (k ε vera-ménte u'na šokkéttsa) a spendere kosí il su'o danâ'ro (a džettár (al vénto); a butta'r ví'u kosí il su'o danâ'ro). — fáttsa ko'me le pĭâtše (pâ're) (ko'me le pá're e pĭâtše).

kŭesto kappéllo, sinjorĩna, le va appuntĩno (a pennéllo). sĭ (pro'prio)? — ko'me le pá're la dzúppa (la miné'stra)? a di'rla fráŋka (skĭétta) (a di're il véro=fráŋkaménte) ε um po troppo sala'ta. — ke ne dĭtše del mĩ'o nŭ'vo vestĭto? (le pĭâtše il mĩ'o nŭ'vo á'bĭto?) le va a pennéllo.

volĭa'mo andár um po in tšittá; ke ne pēnsa lé'i? — ke ne dĭtše delle su'e impré'ze? — ε prōnto? non krê'do (krê'do di nō [krê'do di sĭ]. — o, le'i a pre'so lombréllo? sĭ, krê'do ke volĭa

voglia piovere (è facile che piova) (credevo che volesse piovere). — Andiamo! non vi pensiamo più!

S'immagini (si figuri); egli vuole rimaritarsi alla sua età! Impossibile! (Non ho mai udito (sentito) nulla di simile).

17. Egli non ne sa ancor niente. — Ne sa più di quanto dice. — Conosce la strada? (Sa la strada Lei?) — Ma che! non sa niente Lei di ciò che è accaduto (successo) a Londra? Ne parlano già tutti i giornali! — È tanto che lo so (lo so da molto tempo). — So molto bene ch' essi sono intimi amici.

Ha egli già veduto i nostri musei? Non lo so, signora. — Per quanto io so (per quanto ne son consapevole), egli non se n' intende molto di pitture. — Chi sa (mai)? — Chi sa se l'anno venturo sarai medico? — Egli non sa nè leggere nè scrivere. — La nostra domestica (serva; donna di servizio) non ha ancor servito; non sa fare proprio niente, nè lucidare le scarpe, nè fare un letto.

18. Io mi sono ingannato. — Egli s' è sbagliato di dieci lire. — Oh, che sbadato (stupido) che sono stato! ho preso un' altra chiave. — Era il numero otto, se non m' inganno. — Credendo ciò, Lei s' inganna, signore. — Ho confuso una parola coll' altra! Egli scambia sempre i nomi. — Mi sono sbagliato (nel parlare; nello scrivere). — Questi due pacchetti per isbaglio (per errore) sono stati scambiati. — Mille scuse, signore, l' ho presa per un altro.

pṛ̌ṿere (ε *fá'tšile ke pṛ̌va*) (*kredé'vo ke volesse pṛ̌ṿere*). — *andjá'mo!* non vi *pensjá'mo pŕŭ!*

s immâ'džini (si *figŭ'ri*); *elŭ vŭ'le rimaritá'rsi alla su'a etâ!* *impossibile!* (non o *ma'i udi'to* (*sentit'o*) *nulla di sî'mile*).

17. *elŭ non ne sa aŋko'r nŭente*. — *ne sa pŕŭ di kŭanto dŭtše*. — *konošše la strā'da?* (*sa la strā'da lŕi?*) — *ma kê!* non *sa nŭente lŕi di tšo k ε akkadŭ'to* (*suttšesso*) *a lōndra?* *ne párlano dža tuttŭ i džornâ'li!* — ε *tânto ke lo so* (*lo so da molto tēmpo*). — *so molto bē'ne k essi sono íntimi amŭtši*.

a elŭ dža vedŭ'to i nōstri muzŕi? non *lo sŏ, sinŭ'ra*. — *per kŭanto i'o sŏ* (*per kŭanto ne so'ŋ konsapé'vole*), *elŭ non se n intende molto di pittŭ're*. — *ki sâ?* (*ki sa mâ'i?*) — *ki sâ se l'anno ventŭ'ro sarai mē'diko?* — *elŭ non sà ne lēddžere ne skrŭ'vere*. — *la nōstra doméstika* (*serva, donna di servŭtsŭo*) non *a aŋko'r servŭ'to*; non *sa fa'r pró'prio nŭente, ne lutšida're le skárpe, ne fa're un lētto*.

18. *i'o mi so'no ingannâ'to*. — *elŭ sŭ ε zba'liâ'to di dŭetši lŭ're*. — *o' ke zbadâ'to* (*stŭpido*) *ke so'no stâ'to!* o *pre'so un altra kŭa've*. — *ε'ra il nŭmero ôtto, se non minganno*. — *kredendo tšŏ, lŕi s ingâ'nnâ, sinŭ're*. — o *konfu'zo u'na parŭ'la koll âltra!* — *elŭ skambŭa sempre i nŏ'mi*. — *mi so'no zba'liâ'to* (*nel parla're; nello skrŭ'vere*). — *kŭesti due pakkétti per izbálŭo* (*per errŏ're*) *so'no stat'i skambŭâ'ti*. — *mille skŭ'ze; sinŭ're, lo pre'za per un âltro*.

19. Conosce Berlino? (È pratico di Berlino?).
— Conosce il signor Grossi? Lo conosco appena.
— Ho praticato molto la sua familia (sono stato molto in casa sua). — Lo conosco solamente di nome [di vista; di fama]. —

Ciò m'è noto solo per averlo sentito dire. — E un mio vecchio conoscente. Ho fatto la sua conoscenza la prima volta che sono stato (fui) a Milano. — Sento ch'egli ha perduto tutto il suo avere (tutta la sua fortuna).

20. Io me lo [mene] ricordo molto bene. — Ciò mi ricorda il tempo che eravamo a scuola assieme (insieme). — Mi ricordo (mi vien in mente) che l'ho visto (veduto) una sera dal commerciante Alfieri. — Ora me ne ricordo; era il suo onomastico (compleanno, natalizio). —

Adesso mi torna in mente tutta la storia. — Gli ricordi (gli faccia memoria) ch'egli deve andarvi. — Domani devo scrivere a mio zîo; vuoi tu rammentarmelo? (ricordarmelo?)

21. Non mi viene in mente il suo nome (non mi rammento del suo nome); ma l'ho sulle labbra (sulla punta della lingua). Ho riconosciuto la sua scrittura (i suoi caratteri). — Credo (mi pare) di conoscere quel signore. — L'ho riconosciuto alla sua barba. — Non m'è possibile di ritenere tutto ciò.

Egli si è dimenticato (scordato) di riportarci il nostro Dante. Certo (di, per certo) lo ha smarrito. — Non si dimentichi di chiudere la porta a chiave! — Ciò si dimentica presto. — Io ti darò

19. konošše berlī'no? (ε prà'tiko di berlī'no?).
— konošše il sinjō'r grōssi? lo konosko appē'na.
o pratika'to mólto la su'a famî'lia (so'no stato
mólto in ka'sa sū'a). — lo konosko solamente di
nō'me [di vîsta; di fâ'ma]. —

tšo m ε nō'to so'lo per averlo sentito dî're. —
ε un mi'o vekkîo konoššente. o fatto la su'a ko-
noššentsa la prîma vólta ke so'no stato (fûi) a
milâ'no. — sento k elîi a perduto tutto il su'o
avê're (tutta la su'a fortû'na).

20. i'o melo [mene] rikórdo molto bē'ne. —
tšo mi rikórda il tē'mpo ke eravá'mo a skuó'la
assîeme (insîeme). — mi rikórdo (mi vî'en in
ménte) ke l o visto (veduto) una sé'ra dal ko-
mertšante alfî'ri. — o'ra mene rikórdo; ε'ra il
su'o onomâstiko (kompleânno, natalî'tsîo). —

adesso mi torna im ménte tutta la stór'ia.
— lîi rikórdi (lîi fattša memór'ia) k elîi dē've an-
dâ'rvi. — domani dē'vo skrî'vere a mi'o tsî'o; vû'o i
tu rammentâ'rmelo (rikordâ'rmelo)?

21. non mi vî'en im ménte il su'o nō'me (non
mi ramménto del su'o nō'me); ma l o sulle lâbbra
(sulla pûnta della lingûa. — o rikonoššuto la su'a
skrittû'ra (i sū'o'i karâ'tteri). — kre'do (mi pa're)
di konoššere kûel sinjō're. l o rikonoššú'to alla su'a
bârba. — non m ε possí'bile di ritene're tûtto tšo.

elîi sî e dimenticá'to (skordá'to) di riportá'rtši
il nōstro dānte. tšerto (di, per tšerto) lo a zmar-
rî'to. — non si diméntiki di kû'dere la pórta a
kîá've! — tšo si diméntika prēsto. — i'o ti daró

un buon libro, affinchè tu dimentichi i tuoi affanni (le tue sventure).

22. Ha dormito bene? Benissimo, grazie. — La campanella del pranzo è già suonata? (è già suonata l'ora del pranzo?) (Hanno già suonata pel pranzo?). No signora, non ancora (finora no). — Dunque egli non ha veduto sua figlia? Ma sicuro (sì, sì; già, già; certamente). — Dove è mia sorella, sù (di sopra) in camera sua? Credo di sì, signorina.

Ciò è tutto? ma sicuro. — Lei è molto stanco? Oh no. — Le fa male il fumo, signora? (Le fa niente, se fumo, signora?). No, no (nossignore) (anzi; niente affatto; faccia pure).

È ciò pretto italiano? Sì signore. — Poi, avrebbe dovuto comunicarcelo! Certamente. — Lei è dunque andato tutto solo (solo soletto)? sì signore. —

Giovanni, vada a prendere (mi porti) un po' di spago (una cordicella) per legare questo pacco, ma ritorni più presto che puo (ma faccia il più presto possibile! Sì signore, (per servirla).

Fuma Lei? Sì, signore. Io, no. — Chi di voi ha rotto questo vetro? Io no mamma. Neanch' io (neppur io). Io sono stato tutto il dopo pranzo in giardino. Anch' io. —

Ho io l'onore di parlare al signor Lotti? (Il signor Lotti?) Per servirla (Ai suoi ordini).

23. Senta (dica), signore, oggi dopo pranzo (noi) facciamo una gita in batello; vuol venir con noi? (viene Lei?) Con grandissimo piacere (ben

um būs'n libro affinké tu diméntiki i tūs'i affânni
(le tu'e zventî're).

22. a dormìto bène? benîssimo, gràtsië. —
la kampanella del prandzo e dža sŭonà'ta? (e dža
sŭonà'ta l'ora del prándzo?). nóssiniô'ra, non an-
kô'ra (finó'ra nò). — dùŋküë el'i non a veduto
su'a fil'ia? má sikû'ro (sí, sî; džá, džâ; tšerta-
mênte). — do'v e mi'a sorèlla, sù (di sò'pra) in
kă'mera su'a? kredo di sî, sin'ior'ina.

tšo è tûtto? ma sikû'ro. — lë'i e molto stänko?
o' nò. — le fa mà'le il fŭ'mo, sin'ior'a? (le fa
nîente, se fŭ'mo, sin'ió'ra?) nò, nò (nossiniô're)
(ântsi; nîent affâtto; fattša pû're).

e tšo pretto italiă'no? sissiniô're. — poi, av-
rebbe dovuto kommu'nikâ'rtšelo! tšertamênte. —
lë'i e dùŋküë anda'to tutto sò'lo (so'lo solëtto)?
sissiniô're. —

džovânni, va'da a prendere (mi porti) um po
di spâ'go (una korditšëlla) per lega're kŭesto pâkko,
ma ritórni pŭ presto possî'bile (ma fattša il pŭ
presto possî'bile)! sissiniô're (per servî'rla).

fŭ'ma lë'i? sissiniô're. i'o nò. — kî di vo'i
a rotto kŭesto vë'tro? i'o nò, mamma. neaŋk i'o
(neppur i'o). i'o so'no sta'to tutto il do'po prandzo
in džardî'no. aŋk i'o.

o i'o l'onò're di parla're al sin'ior lötti? (il
sin'ior lötti?) per servî'rla (ai sŭoi ôrdinî).

23. sênta (dî'ka), sin'ore, oddži do'po prándzo
(noi) fattša'mo u'na dži'ta in batéllo; vŭo'l venî'r
kon nòi? (vŭè'ne lë'i?) kon grandissimo pŭatšë're

volentieri), signora. — Andiamo a fissare (accaparrare) una carrozza (vettura per questa sera. Con piacere. — Vuol farmi il piacere di procurarmi questo libro? Volentieri. — Mi faccia il piacere, signore, di rimboccarmi le maniche ch' io ho le dita bagnate. Con piacere (volentieri), signorina. — Son qui per servirla (sono ai Suoi comandi, a sua disposizione). — Dunque siamo intesi (convenuti), stasera (Lei) ritornerà a dirci ciò che ne pensa (lui). — L'aspetto dunque dinanzi al municipio (palazzo municipale), se le accomoda (piace). Benissimo (benone).

24. Ebbene, è contento del sarto al quale l'ho indirizzato (che le ho raccomandato)? Molto (contentissimo). — Le piace (le va bene, la va a genio)? È appunto come lo voglio (desidero). — Ciò mi piace assai. — Me ne sono accorto che gli dispiaceva molto di non poter fare secondo la sua volontà (il suo volere). — Non mi vanno a genio (non mi piacciono) le lunghe prediche. — Quell' uomo m' è antipatico (mi urta i nervi). Io non posso soffrire quell' uomo. Non posso soffrire (sopportare) il fumo (del tabacco) (il fumare).

25. Mangia volentieri pesce? Le piace il vin bianco? Come le piace questa veduta? Giuoca volentieri a (agli) scacchi? E amante (dilettante) di musica? Questo pane mi piace molto, è proprio di mio gusto. — L'idea mi piace (mi va a genio). — Ciò che in lui mi dispiace, è che prende a male ogni piccolo scherzo. — Io non amo che si faccia tanto strepito (rumore) per niente (per cosa

(ben volentiē'ri), sinjō'ra. — andīa'mo a fissá're (akkaparrá're) una karrō'tsa (vettū'ra) per kűesta sē'ra. kon pīatsē're. — vű'ol fa'rmi il pīatsē're di prokurá'rmi kűesto lībro? volentiē'ri. — mi fattša il pīatsē're, sinjō're, di rimbokká'rmi le mánike k i'o o le dīta banñà'te. kon pīatsē're (volentiē'ri), sinjō'rīna. — so'ŋ kűi per sērvīrla (so'no ai sű'oi kōmmāndi, a su'a dispozitsiō'ne). — dunķűe sīa'mo intē'zi (konvenūtī), stasē'ra (le'i) ritornerá a dīrtši tš'o ke ne pēnsa (lu'i). — l aspétto dunķűe dinnantsi al munitsī'pīo (paláttso munitsīpá'le), se le akkō'moda (pīát'se). benissimo (benó'ne).

24. ebbē'ne, e kontēnto del sārto al kűa'le l o indirittsá ta (ke le o rakkomandáto)? mólto (kontentissimo). — le pīát'se (le va bē'ne, le va a džē'nűo)? e appúnto kō'me lo vűlűo (desi'dero). — tš'o mi pīát'se assái. — me ne so'no akkō'rto ke lī dispīatsē'va mólto di non pote'r fá're sekondo la su'a voluntá (il su'o volē're). — non mi vanno a džē'nűo (non mi pīáttšono) le lunge prē'dike. — kűell ű'ű'mo m e antipá'tiko (mi úrta i nērvī). i'o non posso soffrī're kűell ű'ű'mo. non posso soffrī're (soppor-tá're) il fű'mo (del tabákkō) (il fumá're).

25. mandža volentiē'ri péšše? le pīát'se il vī'n bűňko? kō'me le pīát'se kűesta vedú'ta? dž(ű)ka volentiē'ri a (alűi) skákki? e amānte (dilettānte) di mű'zika? kűesto pá'ne mi pīát'se mólto, e pró'prio di mī'o gűsto. — l idē'a mi pīát'se (mi va a džē'nűo). — tš'o ke in lui mi dispīát'se é ke prende a má'le onűi pīkkolo skērtso. — i'o non á'mo ke si fattša tanto strē'pito (rumó're) per nűēnte (per kűsa da

da nulla). — Mi sarebbe molto gradito, (mi farebbe molto piacere), se egli lo volesse fare (volesse farlo). Io bramerei molto che lo facesse. — Il passeggiare mi piace molto (io passeggio volentieri). — Egli ama (di) farsi pregare. — Questa sera vorrei (desidererei) andare al teatro. — Che cosa le piace di più, (il) thè o (il) caffè? Ma! è un po' difficile a (il) dirlo. — L'altra stanza mi piacerebbe (di) più. —

Che vino preferisce bere? — Qual è il vino che le piace di più? — Questo è il mio poeta favorito. Questo è il mio mangiare (cibo) prediletto.

26. Che cosa desidera? (In che la posso servire). Vorrei un quaderno di carta da lettere. — Che vuole da me? — Bisogna far sempre secondo la sua volontà. — Se potessi fare come vorrei, stasera (io) non andrei al ballo. (Per me (se dipendesse da me) stasera non andrei al ballo). — Faccia come vuole (ciò che vuole). Faccia pure come le pare e piace. — E permesso (si può) passeggiare qui? Quanto (tanto quanto) vuole. — Vorrei conoscere il contenuto di (ciò che si dice in) questa lettera. — Io avrei ben voluto vederlo. —

Che desidera, signorina? Grazie, cercavo mia madre, eccola qui. — Ciò non lascia nulla a desiderare. — Desidererei ch' egli venisse. — Se venisse solamente in tempo (pur che venga in tempo)!

Ma (io) spero che possa fidarmi di Lei (affi-

nùlla). — mi sarebbe molto gradìto (mi farebbe molto pīatšé're) se elī lo volesse fā're (volesse fā'rlo). i'o bra'merē'i mólto ke lo fatšesse. — il passeddžā're mi pīatše mólto (i'o passeddžo volontīē'ri). elī á'ma (di) fā'rsi pregā're. — kūesta sé'ra vorré'i (desidereré'i) anda'r al teā'tro. — ke (k) kō'sa le pīatše di pū, (il) tē o (il) kaffē? mā, ε um pō diffī'tšile a (il) dī'rlo. — l'áltra stantsa mi pīatserebbe (di) pū. —

ke vī'no preferīšše bé're? kūà'l ε il vī'no ke le pīatše di pū? — kūésto ε il mī'o poē'ta favorī'to. kūesto ε il mī'o mandžā're (tšibo) pre-dilē'tto.

26. ke kō'sa desī'dera? (in ké la posso servī're?). vorré'i un kūadérno di karta da lē'ttere. — ke vūō'le da mé? — bizonīa fā'r sémprē sekondo la su'a volontā. — se potessi fā'r kō'mē vorré'i, stasé'ra non andrē'i al bállo). (per mé (se dipendesse da mé) stasē'ra non andrē'i al bállo). fáttša kō'mē vūō'le (tšō ke vūō'le). fáttša pū're kō'mē le pá're e pīatše. — ε permé'sso (si pū) passeddžā're kūi? kūánto (tanto kūanto) vūō'le. — vorré'i konoššere il kontenú'to di (tšō(k)ke si di-tše in) kuesta lē'ttera. — i'o avrē'i bene volú'to vedē'rlo. —

ke desī'dera, sinī'orī'na? grātšē, tšerka'vo mī'a mād're, ékkola kūi. — tšō non lašša nulla a desiderā're. — desidereré'i k elī venisse. — se venisse solamēnte in tēmpo (purké venga in tēmpo)!

ma (i'o) spé'ro ke possa fidārmi di (affidārmi

darmi in Lei (contar su Lei). — Spero che non partirà subito (che non parta ancora). — Crede che domani possiamo far la nostra corsa in barca? (Lo) spero (è sperabile). — Devo confessare che non me l'aspettavo.

27. Sarei ben felice se Lei potesse farlo per me (in luogo mio, in vece di me, in mia vece). Ne son contento per lui. — Ho (mi fa) molto piacere di vederla! (Ho ben caro di vederla!). Qual piacere ho mai nel rivederla! — È una fortuna che siamo i primi (pei primi)! — Per fortuna (per buona sorte) egli non ne seppe nulla (niente). (fu fortuna ch' egli non ne sapesse niente).

E bello, non è vero? Bellissimo (davvero). Molto (davvero). — È il più bello di tutti. — Magnifico! Stupendo! — Attraente! Incantevole! — Fa si bene (è così piacevole) il potersi riposare un momento.

Fa piacere a vederla (questa cosa). Una tale cosa si guarda volentieri. — Il signor Forti ha chiesto le Sue notizie (s' è informato di Lei); gli scriva, che gli farà (un gran) piacere. —

Domenica prossima saremo di ritorno a Roma, che piacere sarà! mi rallegro già di rivedere tutti i nostri conoscenti (amici). — Non si rallegri (non gioisca) troppo presto. — Noi abbiamo avuto molti divertimenti in campagna. (Noi ci divertimmo immensamente in campagna); peccato che il tempo è (sia) passato (fuggito) così rapidamente. — Dunque, si è divertita bene al ballo di martedì? Non troppo. — Buon divertimento (al concerto,

in) lēi (konta'r su lēi). — spéro ke non partirá sūbito (ke non pártia ankô'ra). — kré'de ke domani possiámo fa'r la nō'stra kōrsa im bārka? (lo) spéro (ε sperâ'bile). — dē'vo konfessá'r ke non me l'aspettá'vo.

27. sarēi be'n felítše, se lēi potesse fárlo per mē (in lū'go mē'o, in vetse di mē, in mī'a vetše). ne son konténto per lū'i. — o (mi fa) molto pīatsē're di vedē'rla! (o be'n ká'ro di vedē'rla!) kūa'l pīatsē're o ma'i nel rivedē'rla! — ε una fortú'na ke siámo i prī'mi (pe'i prī'mi)! — per fortú'na (per bu'na sórte) elū non ne seppe nūlla (nīēnte). (fu fortú'na k elū non ne sape'sse nīēnte).

ε bello, non ε véro? bellíssimo (davvē'ro). mólto (davvē'ro). — ε il pū bello di tūtti. — manāfiko! stupēndo! — attraēnte! inkantē'vole! — fa si bē'ne (ε kosì pīatsē'vole) il potersi riposare un moménto. —

fa pīatsē're a vedē'rla. una tale kó'sa si gūarda volentīē'ri. — il sinjō'r forti a kīesto le su'e notītsie (s ε informá'to di lē'i); lūi skrī'va, ke lūi fará (un gra'n) pīatsē're —

doménika próssima sare'mo di ritorno a rô'ma, ké pīatsē're sarà! mi rallégro dža di rivedē're tutti i nostri konoššēnti (ami'tši). — non si rallégri (džoi'ska) tróppo prēsto. — noi abbíamo avuto molti divertimēnti in kampanja. (noi tši divertímmo immensamēnte in kampanja); pekká'to ke il tempo ε (si'a) passá'to (fuddžito) kosì rapidamēnte. — dun'kūe, si ε divertita bē'ne al ballo di martedì? non tróppo. — b(ū)on divertimēnto (al kontšerto,

al teatro)! (Le auguro) buona fine! Buona fortuna!

28. S'annoiava molto da noi; credo ch' egli aveva la nostalgia. — Tutta la strada (tutto il cammino) ci ha annoiati [divertiti] colle sue storie (coi suoi aneddoti). — Come è noioso imparare tutti questi vocaboli! —

È molto male (noioso) che (Lei) non abbia ancor finito (terminato)! Che noja, uggia, seccatura che ecc. ecc.). — fatalità (è una fatalità). È molto spiacevole! — È veramente (altremodo) sgradevole! — Che peccato ch' egli domani non può (possa) venire. — Ah, sarebbe proprio peccato!

Disgraziatamente non ho che poco (sventuratamente ho solo poco) tempo per me. — Ciò mi rincresce solo pel tempo perduto (mi dispiace solo pel tempo che ho perso). — Sono molto spiacente di non poterle fare questo servizio (mi dispiace veramente che non le possa rendere questo servizio). — Ritengo (credo) che gli rincresca d' aver comperato quel cane. Lo sapevo bene ch' egli se ne sarebbe ben presto stancato (annoiato). — Mi rincresce molto (mi fa molto dispiacere). — Mi (mene) rincresce (sono spiacente) per Lei. — Mi rincresce molto di darle tanto disturbo.

29. Sono un po' adirato con lui; egli mancò di parola (non ha mantenuto la promessa). — Son veramente adirato con lui che non ci scrive mai.

È indispettito (arrabiato, imbronciato) con me? — Non s' adiri (non lo prenda a male)! — Essa

al teatro)! (le áuguro) bu'na fíne! bu'na fortú'na!

28. *s annoi'ava mólto da noi; kre'do k el'i ave'va la nostaldž'ra. — tutta la strada (tutto il kammino) tši a annoi'áti [divertíti] kolle su'e stór'ie (koi sũ'oi anéd'd'oti). — kom ε nojô'so impará're tutti kűesti vokà'boli! —*

ε molto má'le (nojô'so) ke (l'ei) non abb'ia ankor finì'to (terminà'to)! ke nô'ja, ũddža, sekka-túra ke...). — fatalitá (ε una fatalitá). ε molto spĩatšê'vole! — ε veraménte (oltremó'do) zgradê-vole! — ke pekkà'to k el'i domá'ni non pũ' (passa) venĩ're. — á, sarebbe próp'rio pekkà'to!

disgratsiataménte non ɔ ke pɔ'ko (zventura-taménte ɔ so'lo pɔ'ko) témpo per mé. — tšɔ mi riŋkrešše só'lo pel témpo perdũ'to (mi dispĩatšê só'lo pel témpo ke ɔ pĩ'so). — so'no molto spĩatšénte di non poterle fa're kűesto servĩtsĩo (mi dispĩatšê veraménte ke non le passa réndere kűesto servĩtsĩo). — ritiŋgo (kre'do) ke l'i riŋkréska d ave'r komperá'to kuel ká'ne. lo sapé'vo be'ne k el'i se ne sarebbe be'm presto stan'kà'to (annoi'á'to). — mi riŋkrešše mólto (mi fa mólto dispĩatšê're). — mi (mene) riŋkrešše (so'no spĩatšénte) per l'ei. — mi riŋkrešše mólto di dar'le tanto distúrbo.

29. *so'no um pɔ adirá'to kon lui; el'i maŋk's di parô'la (non a mantenũ'to la proméssa). — so'n veraménte adirá'to kon lui ke non tši skrive mái.*

ε indispettĩ'to (arrabià'to, imbronišà'to) kon mē? — non s adĩ'ri (non lo prend(u) a má'le)! —

(ella) gli fa il muso (gli tiene il broncio) adesso. — Egli mi porta rancore da quella stupida storia che già sà (che Lei sa bene). — Da due giorni non mi parla più (non mi rivolge parola, non dice parola con me); io non so proprio che cosa gli abbia mai fatto. — Essi sono corucciati l' uno coll' altro. (Tra loro si trattano coi guanti; si guardano in cagnesco; vanno d' accordo come cani e gatti). — Ogni volta (tutte le volte) che s' incontrano, fanno questione (attaccano lite, leticano fra loro). Ogni volta che sono assieme (insieme) trovano da dire.

30. Ciò m' è affatto indifferente (non mi fa nè freddo nè caldo), purchè mi si lasci tranquillo (in pace) purchè non mi secchi). -- Mi lasci stare! — Per me fa (è) lo stesso. — Ah! ciò è differente (è un' altra cosa)! Quand' è così, la cosa cangia d'aspetto. —

Soltanto questo? Null' altro? (C' è nient' altro?) -- Più niente? — Non ne val proprio la pena. Non merita la pena, non vale la spesa, non paga la fatica d' incomodarci. —

Non fa niente (fa niente, oh niente). Non importa. — Egli non vuol venir con noi; non importa, andremo soli (faremo a meno della sua compagnia). — Che m'importa. Che mi fa a me! Che me ne fa?

31. Non è affar mio (Ciò non è cosa che mi riguarda); ciò spetta a Lei. — Non è affar mio, si rivolga al signor Valeri. — Non mi immischio volentieri negli affari altrui (non mi occupo delle

essa (ella) lü fa il mûzo (lü tŕen(e) il brôntšo) adesso. — elü mi porta ranġô're da küella stupida stô'ria ke dža sâ (ke lë'i sa' bēne). — da dŕe džôrni non mi parla pŕû (non mi rivôldže parô'la, non di'tše parô'la kon me); i'o non sô' prô'prio ke kô'sa lü abbïa mai fâtto. — essi sono k(or)ruttsât'i l'uno koll âltro. (tra lô'ro si trattano kô'i gŭânti; si gŭârdano in kanŕesko; vanno d'akkôrdo kô'me kâ'ni e gât'ti. — onŕi volta (tutte le volte) ke s'inkôntrano, fanno küestïó'ne (attâkkano lŕte, lŕtikano fra lô'ro). onŕi volta ke sono assŕme (insŕme) trovano da dŕe.

30. tšo m ε affâtto indifferente (non mi fa ne frédodo ne kâldo), purké mi si lašši tranġküillo (im pâtše) (purké non mi sêkki). — mi lašši stâ're! — per mé fa (ε) lo stêssô. — â', tšo ε differente (ε un'altra kô'sa). küand ε kosŕi, la kô'sa kandža d'aspëtto. —

soltanto küesto? null âltro? (tš ε nŕent âltro? — pŕu nŕente? — non ne va'l prô'prio la pē'na; non mŕita la pē'na, non va'le la spē'sa, non pa'ga la fatŕka d'inkomodâ'rtši. —

non fu nŕente (fa nŕente, ó' nŕente). non impôrta. — elü non vŭô'l venŕr kon no'i; non impôrta, andre'mo sô'li (fare'mo a mē'no della sua kompanŕia). — ke m impôrta. ke mi fâ a me! ké mene fâ?

31. non ε affa'r mŕo (tšo non ε kô'sa ke mi rigŭârda); tšo spëtta a lë'i. — non ε affa'r mŕo, si rivôlga al sinŕor valê'ri. — non mi immiskŕo volentŕri nelŕi affu'ri altrŕi (non mi ôkkupo delle

faccende degli altri). — Badi a sè (pensi per sè)! —

Sa che la Sua storia m'interessa assai (mi fa sommo piacere) m'interessa non poco). — Io tengo all' originale e non alla copia. — Desidererei (m'importerebbe) sapere se l'ha fatto da solo (da sè) (di proprio impulso), se l'ha fatto da sè o no). — Io le posso assicurare ch' egli ha somma stima di Lei (ch' egli la tiene in molta considerazione). — Due o tre lire di più o di meno non mi fanno niente (non guardo a spendere), purchè io abbia qualche cosa di buono.

32. Io credo ch' egli non faccia punto attenzione (non badi punto) a quel che si dice a tavola (a quel che vien detto a tavola). Egli ha sempre i suoi libri in testa (quei benedetti libri pel capo). Eh già! la è proprio così. I dotti sono distratti. — La prego, vuol far attenzione al fuoco (aver cura del fuoco) che non si spenga. — Vuol farmi il favore di guardar il mio baule finchè non ci sono; ritorno subito. — Guardi di non cadere [scivolare]! Occhio alla carrozza! Veramente, a momenti la travolgeva! (ci mancò un filo che non la investisse!) — Attento! Attenti! Occhio! Guardi! Badi! — Pensi a quel che fa! — Ma tu mi pesti l'abito! Guarda davanti agli occhi!

33. Che c' è dunque (mai)? Niente (ma niente). — Che c' era? Niente. — Le è accaduto qualche cosa? No, no. — Se le accade qualche cosa, la prego di dirmelo.

C' è una lettera per me? No signore. C' è

fattšende deli àltri). — ba'di a sê (pensi per sê)! —

sá ke la su'a stôrïa m interessa assái (mi fa sommo pïatšêre, m interessa nóm pô'ko). — i'o tengo all oridžinâ'le e nón alla kô'pïa. — dezidererë'i (m importerebbe) sapére se l a fatto da sô'lo (da sê) (di prô'priô impûlso), (se l a fatto da sé o nò). — i'o le posso assikurâ're k elï a somma stîma di lë'i (k elï la tîene in mólta konsideratsiô-ne). — due o tre lire di pïù o di mé'no non mi fanno nîente (non gûardo a spëndere) purké i'o abbïa kûalke kô'sa di bûs'no.

32. i'o kre'do k elï non fattša punto attentsiô'ne (non ba'di pûnto) a kûel ke si di-tše a tâvola (a kûel ke vîen detto a tâvola). elï a sêmpre i sù'ori lîbri in testa (kûe'i benedetti lîbri pel kâ'po). é dzâ! la é prô'priô kosî. i dótti sono distràtti. — la prë'go, vûs'l far attentsiô'ne al fûs'ko (avër) kurra del fûs'ko) ke non si spënga. vûs'l far'mi il favóre di gûardar il mi'o bañ'le finké non tši sô'no; ritorno sù'bito. — gûárdi di non kadê're [šivola're]! škkïo alla karrôttsa! veramênte, a moménti la travoldžê'va! (tši manké um fí'lo ke non la investisse!) — atténto! atténti! škkïo! gûárdi! bâ'di! — pënsi a kûel ke fá! — ma tu mi pesti l â'bito! gûárda davanti alï škki!

33. ke tš é dñjkûe (mă'i)? nîente (ma nîente). — ke tš ê'ra? nîente. — le é akkaduto kûalke kô'sa? nó nò. — se le akká'de kûalke kô'sa, la prë'go di dîrmelo.

tš é una lëttera per mé? non é arrivato

qualcuno là (è arrivato qualcuno)? Sì, signora, c'è un signore nella sala che desidera parlarle. — Ho picchiato (suonato) abbastanza forte, ma sembra (pare) che in tutta la casa non vi sia nessuno (anima viva).

Che c'è di nuovo (che novità c'è)? — Che cosa ha (Lei) là? — Che fate (voi) là? — Che cosa avete dunque (che c'è dunque) da ridere?

„Budino“ che cosa è ciò (questo)? e che vuol dire una „crostata“?

È Suo questo cappello (questo cappello è Suo)? No, è di mio fratello. —

Chi è? (Chi va là?) Sei tu Carlo (Tu Carlo)? — Chi è arrivato? — Chi mi chiama? — Chi ha fatto ciò? — (Dica un po') chi è quel signore? Quale? Quello lì a destra. È il professore Pallini. — Tu, piccola, come ti chiami (hai nome)? — Chi cerca (Lei)?

34. Come si chiama (egli)? — Come ha nome (che nome ha) tuo fratello? — Mi chiamo Salvini. — Chi devo annunciare? Vuol favorire (favorisca) di dirmi il Suo nome? Il signore....? La signora....? — Brunelli. Professor Vanni. Tenente Arditi. — Come si chiama questa strada? Che strada è questa?

Che cosa è, che fa? (Qual è la sua professione?) Non lo so precisamente, credo che sia impiegato di ferrovia (alle strade ferrate). — È professore di lingue.

Che aspetto ha? E nero [biondo, bruno], di statura media, ma tarchiato [e ben messo]. Porta

něnte? nó sinĩô're. tš ε kūalkũ'no lá (ε arrivá'to kūalkũ'no)? si sinĩô'ra, tš ε un sinĩô're nella sá'la che desid'era parlá'rle. — o pikkiá'to (sũoná'to) abbastantsa fôrte, ma sémбра (pá're) ke in tutta la ká'sa non vi si'a nessũ'no (ánima víva).

ke tš è di nũ'vo (ke novitá tš ε)? — ke kô'sa a (lɛ'i) lá? — ke fáte (vo'i) lá? — ke kô'sa avê'te dun'kue (ke tš ε dun'kue) da rĩ'dere?

budĩ'no, ke kô'sa ε tšš (kuěsto)? e kè vũ'ol dì're una krostá'ta?

ε sũ'o kuesto kappello (küesto kappello ε sũ'o)? nõ, ε di mi'o fratello. —

ki ě? (ki va lá?) sɛ'i tú kárlo (tú kárlo)? — ki ε arrivá'to? — ki mi kĩá'ma? — ki a fá'tto tšo? — (dĩ'ka um po), kĩ ε kuel sinĩô're? kuá'le? küello lí a dẽ'stra. ε il professó're pull'ni. — tú, pikkola, kó'me ti kĩá'mi (kó'me a'i nõ'me)? — ki tšérka (lɛ'i)?

34. kó'me si kĩá'ma (é'li)? — kó'me a nõ'me (ke nõ'me a) tuo fratello? — mi kĩá'mo salvĩ'ni. — kĩ dɛ'vo annuntsĩá're? vũ'ol favorĩ're (favorĩ'ska) di dĩ'rmi il sũ'o nõ'me? il sinĩô're....? — la sinĩô'ra....? — brunelli. professó'r vānni. ten-énte ardĩ'ti. — kó'me si kĩá'ma küesta strá'da? ke strá'da ε küesta?

ke kô'sa ě, ke fá? (küal è la su'a professĩô'ne?). non lo só pretšizamẽnte, kré'do ke si'a impĩegáto di ferrovĩ'a (alle stra'de ferrá'te). — ε professó're di lĩ'ngũe.

ke aspétto á? ε nê-ro [bĩôndo] [brá'no], di statũ'ra mẽdĩ'a, ma tarkĩá'to [e bem mẽ'sso]. porta

la barba intiera (tutta la barba). Ha gli occhi neri [castagni, azzurri]. Somiglia tutto a suo fratello maggiore. — E un bell' uomo [una bella donna, una donna ben fatta]. — Si è molto cambiato (mutato) (ha fatto un gran cambiamento) dall' ultima volta che l'ho visto.

Che uomo è? È gentile (una persona civile, per bene). —

E un uomo disinvolto [colto, di spirito elevato]. E un giovane ben educato ed istruito. — E spiritoso (ingegnoso, sagace) [accorto]. — Sappia (me lo creda) ch' egli non è punto un imbecille (uno stupido), come sembra. È assai (ben, molto) intelligente. — Quel signor Bosco è assai presuntuoso (vano, vagheggino). Lei vuol dire (intende) il giovine? Appunto (sicuro), egli è uno sciocco arrogante. — Come è importuno (sfacciato = insolente) quest' uomo! — La piccola Bonardi è veramente gentile (garbata, graziosa). Proprio, e suo fratello invece un insolentone (molto sgarbato). Eh, sicuro, perchè la madre lo rovina (guasta). —

Quanti anni ha? Vent' otto. Quanti anni mi dà? Ebbene, avrà circa vent' anni (non le do più di vent' anni). — Egli è di due anni più giovane [vecchio] di me.

35. Come fare? (Come si fa?). — Come ha saputo ciò (come e venuta a conoscenza di ciò?). Ah, solo per caso (accidente); ieri un signore di Napoli l'ha raccontato dai Ferrari (nella famiglia Fraschino; dal signor Talli). — Come si annoda la cravatta? Così; è molto comodo (facilissimo,

la barba intjē'ra (tutta la bārba). a lǝ jkki nē'ri [kastānǝi, addzārri]. somilǝa tǝtto a suo fratello maddžō're. — e um bell ũ'mo (bell o'mo) [una bella dōnna, una dōnna ben fātta]. — sǝ e molto kambǝā'to (mutā'to) (a fatto un gran kambǝamēnto) dall ũltima volta ke l o visto.

ke ũ'mo ē? e dzentǝ'le (una persō'na tšivǝ'le, per bē'ne). —

e un ũ'mo dizinvōlto [kōlto, di spirito elevā'to]. e un džōvane ben edukā'to ed istruǝ'to. — e spiritō'so (indženō'so, sagā'tše) [akkō'rto]. — sǝppǝa (me lo krē'da) k elǝ non e punto un imbelšǝlle (uno stǝpido), ko'me sēmbra. e assā'i (bēn, mōlto) intellidžēnte. — kǝel sinō'r bōsko e assā'i presuntō'so (vā'no) (vageddžǝ'no). lē'i vǝ'v dǝ're (intǝ'nde) il džōvine? appǝnto (sikǝ'ro), elǝ e uno šokko arrogānte. — ko'me e importā'no (sfattšā'to = insolēnte) kǝest (ǝ)ō'mo! — la pikkola bonārdi e veramente džentǝ'le (garbā'ta) (gratsǝō'sa). prōprio, e suo fratello invē'tše un insolentō'ne (molto zgarbā'to). ē, sikǝ'ro, perkē la madre lo rovǝ'na (guāsta). —

kǝant(i) ānni ā? vent ōtto. kǝanti anni mi dǝ? ebbē'ne, avrā tširka vent ānni (non le dō pǝu di vent ānni). — elǝ e di du'e anni pǝu džōvane [vēkkǝo] di mē.

35. kō'me fā're? (kō'me si fā?). — ko'me a sapǝ'to tšō? (ko'me e venu'ta a konššēntsa di tšō?) ā, sōlo per kǝzo (attšidēnte); tē'ri un sinō're di nǝpoli l a rakkontā'to da'i ferrā'ri (nella famiglia fraskǝ'no; dal sinō'r tǝlli). — ko'me si annō'da la kravātta? kōsǝ; e molto kōmodo (fatšǝlǝssimo,

semplicissimo). — Come devo piegare la Sua lettera, una volta o in quattro? — Come si fa (che vuol dire) che tutta la stanza è in disordine (sotto sopra)? Io non lo so proprio; quando venni, era già così (l'ho trovata così). —

Non c'è male, va bene. — Ciò è già (va) meglio. — E molto ben fatto. — Benissimo!

36. Il suo bastone era lungo così. (Egli aveva tanto di bastone). — La mia stanza non è più alta di così (è solamente alta così). — La piazzetta era lunga 50 metri e larga venti. — Il muro è grosso un metro (ha un metro di spessore). — Qual è la superficie l'estensione) di questo parco? — Che altezza può avere (quanti metri può esser alta) questa torre? Presso a poco (a un dipresso, quasi, circa) quaranta metri. — Quanto è alta (che altezza ha) la colonna Antonina? Una sessantina di metri su per giù (poco su, poco giù). — Quanto sarà lungo questo batello? (Questo batello qui quanto sarà lungo?) — Il fondo della cassetta aveva un mezzo metro quadrato, il contenuto era un quarto di metro cubo; quanto era dunque alta? — Vai alla posta? Sì subito (per l'appunto, in questo momento). Vuoi tu farmi il piacere di comperarmi cinque cartoline da dieci, e dieci francobolli da venticinque? Molto volentieri (con tutto il piacere). —

37. Senta (dica), quanto danaro ha seco (con sè)? Non molto. — Quanti figli ha?

Son tutti qui; non ne manca che uno (ne manca che uno (ne manca soltanto uno).

semplüšissimo). — kò'me dè'vo pìega're la su'a lèttera, u'na vólta, o in kũàttro? — kò'me si fà (ke vũ'ł d'ì're) ke tutta la stántsa e in dizòrdine (sòtto sò'pra)? i'o non lo sò pròprio; kũando vènni, e'ra dža kosì (l o trova'ta kosì). —

non tš e mâl'e, va bène. — tš e dža (va) mèl'o. — e mólto ben fátto. — benüssimo!

36. il su'o bastó'ne e'ra lún'go kosì. (el'li ave'va tánto di bastó'ne). — la mi'a stántsa non e pũ álta di kosì (e solamente álta kosì). — la pĩattsétta e'ra lún'ga tšĩnkũánta mè'tri e lár'ga vènti. — il mũ'ro e gró'sso um mè'tro (a um mè'tro di spessò're). — kũa'ł e la superfítš'e (l estensió'ne) di kũesto pârko? ke altéttsa pũo ave're (kũanti mè'tri pũo esser álta kũesta tórre? presso a pò'ko (a un diprésso, kũázi, tšírka) kũaranta mè'tri. — kũanto e álta (ke altéttsa a) la kolonna antonì'na? u'na sessantì'na di mè'tri sũ per džũ (pò'ko sũ pò'ko džũ). — kũanto sará lún'go kũesto batéllo? (kũesto batéllo kũi, kũanto sará lún'go?). — il fondo della kasétta ave'va um mēddzo mè'tro kũadrá'to, il kontenú'to e'ra uñ kũárto di mè'tro kũ'bo; kũánto e'ra dun'kũe álta? — và'i alla pò'sta? sũ sũ'bìto (per l appũnto) (in kũesto momènto). vũ'ci tu fà'rmi il pĩatšè're di komprá'rmi tšĩnkũe kartolì'ne da diētš'i, e diētš'i frankoból'li da ventitšĩnkũe? mólto volentš'eri (kon tutto il pĩatšè're).

37. sēnta (dì'ka), kũanto danâ'ro a sēko (kon sē)? non mólto. -- kũanti filĩi á?

so'n tutti kũi; non ne mán'ka ke ũ'no (ne manka soltanto ũ'no).

Oh, io ho tante cose da raccontarle! (Ho da raccontargliene per una giornata intiera!). — Egli ha studiato (letto) molto (è molto erudito). — A quel tempo dava molte lezioni. — Quest'abitazione ha un numero assai grande di porte. — La legna basterà ancora per 15 giorni (colla legna potremo andar avanti (tirar innanzi) ancora 15 giorni); ma non c'è più carbone. — Grazie, non prendo mai zucchero. — Di grazia, mi versi (mesca, dia, porti) ancora un bicchiere di vino. — Grazie, mi basta. — Eh! che chiasso fanno questi ragazzi! — Ragazzi, non mangiate troppo di queste chicche (dolci, pasticci), che vi faranno male (se no = altrimenti vi ammalerete). — Disturbo? (Do noja?). — Non ha danaro per fare il viaggio (è assai scarso di danaro). — Quanto prende di stipendio (quanto guadagna) all'anno? (A quanto ammonta il suo stipendio annuo?). Eh, secondo. —

38. Quanto ha pagato (quanto le costa) quest'orologio? L'ho comperato usato; mi costa (m'è costato) 25 lire. E molto a buon mercato! (Non è proprio caro, non c'è mica male). — Quanto costa questo cappello di paglia? Sei lire e mezzo (e cinquanta). Quest'è caro; non ne ha più a buon mercato? — Cameriere, ho avuto una tazza di caffè e due bicchierini, quanto fa? — Quanto fa tutto insieme)? — Quanto costa l'ingresso (l'entrata)? Quanto vuole (faccia Lei, a piacimento, a Suo piacere).

39. Quanto c'è di qui alla stazione del nord? — Da quanto tempo è ritornato? (da quando è

ô, i'o ɔ tãnte kɔ'se da rakkontãrle! (ɔ da rakkontãrliene per una džornãta intĩẽra!). — elũ a studiãto (letto) mólto (ε molto erudĩto). — a kũel tempo dãva molte letsĩõni. — kuest abitatsĩõne a un numero assa'i grãnde di pórte. — la lenĩa basterã anķó'ra per kũindĩtsi džõrni (kolla lenĩa potremo anda'r avãnti (tira'r innãntsi) anķora kũindĩtsi džõrni); ma non tš ε pĩũ karbõne. — grãtsĩe, non prendo mãi tsũkkero. — di grãtsĩa, mi vẽrsi (mẽska, dĩa, pórti) anķora um bikkĩẽ're di vĩno. — grãtsĩe, mi bãsta. — ẽ, ke kĩãssso fanno kũesti ragãttsi! — ragãttsi, non mandžate tróppo di kũeste kĩkke (dõltši, pastĩttsi) ke vi faranno mã'le (se nó = altrimẽnti vi ammalerẽte). — distũrbo? (dɔ nõ'ĩa?). — non a danãro per fa'r il viãddžo (ε assa'i skãrso di danãro). — kũanto prẽnde di stipẽndĩo? (a kũanto ammonta il suo stipẽndĩo annũo?) ẽ, sekõndo. —

38. kũanto a pagãto (kũanto le kɔsta) kũest orolĩdžo? l ɔ kompra'to uzãto; mi kɔsta (m ε kostãto) venti tšĩnkũe lĩre. ε mólto a bũõn merkãto! (non ε prɔ'prio kãro, non tš ε mĩka mã'le). — kũanto kɔsta kũesto kapello di pãlĩa? sɛ'i lĩre e mẽddzo (e tšĩnkũãnta). kũest ε kãro; non ne á pĩũ a bũõn merkãto? — kũmerĩẽ're, ɔ avũto una tatsa di kaff'ẽ e dũe bikkĩerĩni? kũanto fã? — kũãnto fa tũtto (tutto insĩẽme)? — kũanto kɔsta l ingressso (l entra'ta)? kũãnto vũõ'le (fattša lĩ'i, a suo pĩatsẽ're, a pĩatsĩmẽnto).

39. kũanto tš ẽ di kũi alla statsĩõne del nõrd? — da kũanto tẽmpo ε ritornãto? (da kũãnd(o) ε

di ritorno?) — Quanto tempo pensa (fa conto di) restare in istudio (nell' ufficio)? Presso a poco (circa) un ora e mezzo. —

È in viaggio tutto l'anno. — E già un pezzo (lungo tempo) che non ci vediamo più. (Lei non s' è più fatta vedere da molto tempo). — Se questo fracasso in istrada continua, non lo posso più sopportare. (Non posso sopportarlo più a lungo). — Ci vuole (impiegherà) molto tempo a raccomandarmi (ripararmi) le lenti? Ne ho urgente bisogno (mi sono indispensabili). No, no (nossignore), sarà un affar di poco (di poco tempo). Prego, si segga un momento che sono subito in ordine. — Il tutto non durò che un quarto d'ora. In cinque minuti tutto fu terminato.

Ha tempo? No, ho molta fretta (sono molto affrettato). — Ciò non è urgente.

Lei ha tutto il tempo (possibile). — Facciamo presto che la carrozza ci aspetta! — Presto! fate presto! Si spicci! Salga presto (s' affretti a salire, faccia lesta a salire), non abbiamo tempo da perdere! — Avanti, avanti! — Via, via! — Vai, vai, vai! (vada, vada, vada!) — Sbrigati e vattene, vattene, che è tempo! —

Come è lungo (quanto ci mette)! — Eh, quanto ci vuole a vestirsi! Giovanni, che fate dei miei stivali (ma non sono ancor pronti i miei stivali)? è già un' ora che sto aspettando (che aspetto). — Scusi (perdoni), signora, se l'ho fatta aspettare (se mi son fatto attendere), ma non ne ho proprio colpa. Oh la prego, il tempo m' è

di ritórno?) — kũanto tẽmpo pensa (fa konto di) restare in istũdĩo (nell uffĩtso)? presso a pŏko (tširka) un o'ra e mẽddzo. —

ε in viáddzo tutto l ámmo. — ε dža um pẽttso (lungo tẽmpo) ke non tši vedĩamo pũ. (lẽi non s ε pũ fatta vedẽre da molto tẽmpo). — se kũesto frakasso in istra'da kontĩnũa, non lo posso pũ sopportáre. (non posso sopportárlu pũ a lũngo). — tši vũ'le (impĩegerá) molto tẽmpo a rakkomodarmi (ripararmi) le lenti? ne o urdžẽnte bizõnĩo (mi so'no indispensábili). nó nõ (nóssinĩõ're) sará un affár di pŏko (di pŏko tẽmpo). prẽgo, si segga um momẽto ke so'no sú'bito in órdine. — il tutto non duró ke uỹ kũarto d ô'ra. in tšĩnkũe minũti tutto fu termináto.

a tẽmpo? nõ, o molta frẽtta (so'no molto affrettáto). — tšo non ε urdžẽnte.

lẽi a tutto il tẽmpo (possĩbile). — fattša'mo prẽsto ke la karrótsa tši aspẽtta! — prẽsto! fate prẽsto! si spĩtłši! salga prẽsto (s affrẽtti a salĩre, fattša lẽsta a salĩre) non abbĩamo tẽmpo da pẽrdere! — avánti, avánti! — vĩa, vĩa! — vái, vái, vái! (vá'da, vá'da, vĩa!). — zbrĩgati e vátte! vátte k ε tẽmpo!

kó(m)e ε lũngo (kũanto tši mẽtte)! — ê, kũanto tši vũ'le a vestĩrsi! džovànni, ke fáte de'i mĩẽi stiváli (ma non so'no ankor prònti i mĩẽi stiváli)? ε dža u'n ô'ra ke sto aspettándo (ke aspẽtto). — skũzi (perdõni), sinĩõ'ra, se l o fatt aspettáre (se mi so'n fatto attẽdere), ma non ne o prŏprio kólpa. ô' la prẽgo, il tẽmpo m ε sem-

sembrato tutt' altro che lungo (il tempo non m' è sembrato nient affatto lungo).

Aspetti, per piacere, un momento (favorisca aspettar un momento)! sono subito a Sua disposizione.

40. Come è mai fortunato quell' uomo! appena si mette in cammino, il tempo torna bello (si rischiara). — Egli si alzava di buon ora (per tempo) [tardi, a ora tarda, a giorno fatto]. — Ecco che battono le tre! Credevo (che) fosse più tardi. — Così tardi! — Meglio tardi che mai. — Temo che arriveremo troppo tardi. Forse saremo ancora in tempo (forse arriveremo in punto). Siamo giunti proprio in tempo (in (a) punto). — Lei arriva un' ora in ritardo; tutto è già terminato. — Le prometto, quanto prima potrò, sarò di ritorno. — Il caffè le sarà servito subito. — Egli diceva appunto (or' ora) che c' era ancora tempo a sufficienza. — Tosto dobbiamo pensare a far i bauli. — La signora è uscita appunto adesso (or' ora, pochi momenti or' sono). — Vuol piovere.

A chi tocca adesso? Ora viene Lei. — Ecco che tutto è finito. Eccola servita. — Se mi occorrerà qualche cosa, ritornerò; pel (al) momento sono provvisto di tutto.

Fra giorni gli renderò la visita. — L'altro giorno era qui e voleva la retta (pensione, dozzina, alloggio e vitto) per un mese.

41. L'anno scorso mi ha scritto per l'ultima volta. — È la settimana ventura (prossima) che partiamo per Genova, non questa. — Dunque a

bra'to tutt áltro ke lúngo (il témpo non m ε sem-
bra'to nient affátto lúngo). —

aspétti, per pĭatš'e-re, um moménto (favoriska
aspettá'r um moménto)! so'no sú'bĭto a su'a dispo-
zitsiô'ne.

40. ko'm ε má'i fortuná'to küell ũ'o'mo! appena
si mette in kammí'no, il témpo torna bello (si ris-
kiára). — elĭi si altsa'va di búon ô'ra (per témpo)
[târdi, a ô'ra târda, a džórno fátto]. — ěkko ke
batton le trê! kredé'vo (ke) fosse pĭu târdi. —
kosì târdi! — melĭo târdi ke mâ'i. — té'mo ke
arriveré'mo tróppo târdi. forse sare'mo anko'ra
in témpo (forse arriveré'mo in púnto). sĭa'mo
džúnti prôpio in témpo (in (a) púnto). — l'ei
arriva ũ'n ô'ra in ritârdo; tútto ε dža terminá'to.
— le prométto, kuantó prima potró, saró di ritôr-
no. — il kaffé le sará servĭto sú'bĭto. — elĭi
ditš'e'va appúnto (o'r ô'ra) ke tš ε'ra anko'r témpo
a suffitsěntsa. — tósto dobbĭa'mo pensa'r a far i
baŭli. — la sinĭô'ra ε ušĭta appunto aděsso (o'r
ô'ra, po'ki moménti o'r sô'no). — vŭol pĭovê're.

a kĭ tokka aděsso? ô'ra vĭε'ne l'ei. — ěkko
ke tutto ε finĭto. — ěkkola servĭta. — se mi okor-
rerá kŭalke kó'sa, ritorneró; pel (al) moménto so'no
provvisto di tútto.

fra džórni lĭi renderó la vĭzita. — l'altro
džorno ε'ra kŭi e vole'va la rétta (pensió'ne, dod-
dzĭna, allóddžo e vítto) per um mē'se.

41. l'anno skórso mi a skritto per l'última
volta. — ε la settimana ventúra (próssima) ke
partĭa'mo per džè'nova, nŏn kŭèsta. — dŭnkŭe a

sabato prossimo, non manchi (ma venga sì, senza fallo)!

Il giorno prima egli era ancora perfettamente sano. — Non far domani (non rimettere al domani) quel che puoi (potresti) fare oggi. — La vigilia di Pasqua (il giorno prima di Pasqua). La prima festa di Pasqua (= il giorno dopo Pasqua); la seconda festa di Pasqua. —

Noi riceviamo la gazzetta (il giornale) tutti i giorni [ogni due giorni, di due in due giorni]. — Il postino (portalettere) passa due volte al giorno: la mattina di buon' ora, e dopo pranzo tra le due e le tre. Ho lavorato dalle due alle tre.

Se qualcuno viene a cercarmi, gli dica che tra una mezz' ora sono di ritorno. — Di qui a otto giorni (oggi otto) (se Dio vuole) spero di terminare il mio lavoro. — Son già 15 giorni che è partito (Or son 15 giorni dacchè è partito). — È uscito da due ore (due ore fa). — Dimmi un po', Carlo, dove eri tu otto giorni fa a quest' ora?

42. Che ora è? Sono le tre; le tre in punto (precise) (giusto le tre); le tre passate; la tre ed un quarto; le 3 e mezzo; le 3 e tre quarti (manca un quarto alle 4). È il tocco. Sono le 5 e 20 (minuti). Mancano 10 minuti alle dodici = sono le dodici meno dieci. Fra (tra) 5 minuti suona. E subito mezzodi (mezzogiorno). È un quarto, la mezza, manca un quarto. — Sa Lei se son già battute le otto? Vada a guardare che ora è. — Che ora ha? Il mio orologio, pur troppo, è fermo

sábato prôssimo, non mânki (ma vénga sí, sentsa fállo)!

il džorno prîma elîi era anko'ra perfetta-
ménte sâno. — non fa'r domá'ni (non rimettere al
domá'ni) kûel ke pŭo'i (potresti) fa'r(e) ôddži. — la
vidžîlîa di pâskûa (il džorno prîma di paskûa).
la prîma festa di pâskûa (= il džorno dôpo pas-
kûa); la sekóna festa di pâskûa. —

no'i ritševîamo la gaddzétta (il džorná'le)
tutti i džórni [onŭi dúe džórni, di dúe in dúe
džórni]. — il postîno (portalelettere) passa dúe
volte al džórno: la mattina di bu'n óra, e dôpo
prándzo tra le dúe e le trê.

se kûalkuno vĕ'ne a tšerká'rmi, lîi díka ke
tra una meddzó'ra so'no di ritórno. — di kûi a
otto džórni (ôddži ôtto) (se di'o vŭo'le) spéro di
terminá're il mi'o lavôro. — so'n dža kûinditši
džórni k ε partîto (o'r so'n kûinditši džórni dakke
ε partîto). — ε ušîto da dúe ô're (dúe o're fâ).
— dîmmi un po karlo, dov' è'ri tu otto džorni fá
a kûest ó'ra?

42. ke ó'ra é? so'no le trê; le tre in pûnto
(pretšîze) džusto le trê); le tre passá'te; le trê ed uŭ
kûárto; le trê e meddzo; le trê e tre kuárti (maŭka
uŭ kuárto alle kuattro). maŭkano dĕtši minú'ti alle
dô'ditši = so'no le dô'ditši me'no dĕtši. fra (tra)
tšîŭkûe minú'ti suóna. ε sú'bito meddzodî (med-
dzodzórno). ε uŭ kûárto, la mēddza, maŭka uŭ
kûárto. — sâ le'i se so'n dža battute le ôtto?
va'da a gŭardá're ke ó'ra ε. — ke ó'ra á? il
mî(o) orolódžo pu'r tróppo ε fĕrmo (s ε ferma'to),

(s' è fermato); ho perduto la chiavetta, perciò non ho potuto caricarlo. — Il mio orologio avanza (va avanti, è avanti) di 5 minuti [ritarda..., è in ritardo di...].

Tranne (eccetto) la domenica ed i giorni di festa (di vacanze) la biblioteca è aperta tutti i giorni dalle nove della (di) mattina (antemeridiane) alle sei di (della) sera (pomeridiane). — Il treno parte alle ore 18 e 25. — Ieri sera alle otto si è congedato da noi (ci ha fatto i suoi addii); stamattina alle 5 è partito col diretto; arriverà oggi dopo pranzo alle 3 e minuti. — Vi andrò oggi stesso (stassera stessa). — Mi faccia il favore di svegliarmi domattina alle 6. — Domani cominciano (principiano) le rappresentazioni. — Dunque Lei ritorna qui domani l'altro verso le undici.

43. In (nell') estate; in (nell') autunno; in (nell') inverno; in (nella) primavera. A natale; a Pasqua; a Pentecoste.

Che giorno è oggi? Venerdì; no, no, solamente giovedì.

Quanti ne abbiamo oggi = a quanti ne siamo oggi (del mese)? Otto, mi pare. Sì, domenica è l'undici (è il giorno undici), perciò oggi è l'otto. — Oggi è il sedici di luglio (siamo al sedici di luglio).

Era qui nel 74 o nel 75? Nel 75 era in Italia. Dal 73 al 79 era al liceo, e poi nell' 83 ha fatto gli esami.

44. Vuol farmi il piacere di dirmi dov' è la

a perduto la kĭarĕtta, pertšó non a potuto kari-kárlo. il mi orolodžo avántsa (va avánti, e avánti) di tšínkĕe minûti [ritárda..., e in ritárdo di...].

tranne (ettšetto) la doménika ed i džorni di fĕsta (di vakántse) la biblioteĕka e apérta tutt i džôrni dalle novve della (di) mattína alle sĕi di (della) sĕra. — il trĕno parte alle dĕtšĭotto e ventilšínkĕe. — ĩeri sĕra alle ôtto sĭ e kondžedáto da nov (tšĭ a fatto i sŭo i addĭ); stammattína alle tšínkĕe e partito kol dirĕtto; arriverá oddži dopo prándzo alle tré e minûti. — vĭ andrŭ oddži stĕsso (stasse'ra stĕssa). — mi fattĕa il favore di zveljá'rmi domattína alle sĕi. — domani komíntšano (printšĭpĭano) le rapprezentatsĭóni. — duyĕe lĕi ritórna kŭi domani l áltro verso le ánditšĭ.

43. in (nell) estâte; in (nell) aŭtŭnno; in (nell) inverno; im (nella) primavĕra. a natále; a páskŭa; a pentekôste.

ke džôrno e óddži? venerdĭ; nó, nó, solamente džovedĭ.

kŭanti ne abbiá'mo óddži = a kŭanti ne sĭá'mo óddži? ôtto, mi pare. sĭ, doménika e l ánditšĭ (e il džorno ánditsĭ), pertšò óddži e l ôtto. — oddži e il sé'ditšĭ di lŭlŭo (sĭa'mo al sé'ditšĭ di lŭlŭo).

ĕra kŭi nel settanta kŭáttro o nel settantatšínkĕe? nel settantatšínkĕe ĕra in itá'lia. dal settantatrĕ al settantanóve ĕra al litšĕo, e pói nell ottantatrĕ a fatto lŭ ezá'mi.

44. vŭol fà'rmi il pĭatšĕre di dí'rmi dov e

mia stanza? — In che camera dorme Lei? — Egli deve passar la notte in qualche altro luogo, s'è dimenticato di prendere la chiave (ha dimenticato la chiave).

Dove devo mettere (cacciare) [strappare, tirar fuori] un chiodo? Lassù (là in alto, su in cima) prego; monti qui sulla sedia. — Dov'è accaduto ciò? Là (colà), sul ponte. — L'ho cercato, ma non l'ho potuto trovare in nessun luogo.

È giù in giardino. — L'ho incontrato appunto sull'angolo della Via del mercato.

Gli ho parlato (l'ho fermato) per la strada. Dov'era? Dirimpetto ai Bocconi (in faccia al Duomo). — Il gabinetto di lettura è dirimpetto alla nostra casa (a noi). — (Io) cerco il mio cappello. Ma è di dietro a Lei, là sopra la sedia. — Dove ha messo il mio bastone? Eccolo qui. — Ecco qui l'occorrente tutto il bisognevole per iscrivere. — Eccolo che viene. — Eccoci giunti. — Oh, se ci fossimo! Se magari (se volesse dio che) ci fossimo stati. — Eccoci (adesso siamo) in mezzo al lago.

45. Vuole forse cambiare il (di) posto con me? — Non avete voglia di sedervi un momento con noi qui sulla panca. Grazie, noi stiamo seduti bene, qui sull'erba. — Dove si può riposare un momento? — Non sedetevi sull'erba, essa è umida. — Resti comodo [-a]! Non s'incomodi. — Egli era seduto e noi eravamo in piedi.

46. Vengo appunto da casa Sua. Io fui appunto (or' ora) da Lei. — Il signor Matteo è partito per casa sua. — A quest'ora non lo trova a

la mi'a stāntsa? — in ke ká'mera dōrme lē'i?
elī de've passa'r la notte in kūalke altro lū'go,
s ε dimentika'to di prender la kīāve (a dimentika'to
la kīāve).

do've de'vo mēttere (kattšá're) [strappá're, tira'r
fū's'ri] un kī's-do? lassú (la in álto, sú in tšī'ma)
pre'go; monti kūi sulla sē'dīa. — do'v ε akkadū'to
tšo? là (kolà) sul pōnte. — l o tšerkā'to, ma non
l o potuto trová're in nessu'n lū'go.

ε džú in džardī'no. — l o inkontrato appúnto
sull ángolo della vi'a del merkāto. —

lūi o parlá'to (l o fermá'to) per la strā'da.
do'v ē'ra? dirimpétto a'i bokkō'ni (in fattša al
dū's'mo). — il gabinetto de lettú'ra ε dirimpetto
alla nostra kā'sa (a nō'i). — tšerko il mi'o kap-
pello. ma o di dīē'tro a lē'i, lá so'pra la sē'dīa.
— do've a mé'sso il mi'o bastōne? ékkolo kūi. —
ekko kūi l okkorrénte (tutto il bizončévole) per is-
krī'vere. — ékkolo ke vīē'ne. — ékkotši džūanti. —
o, se tsi fōssimo! se magá'ri tsi fossimo stā'ti.
— ékkotši (adesso sīa'mo) in mēddzo al lā'go.

45. vū'le forse kambīa're il (di) pōsto kon
mé? — non avete volīa di sedervi um momēnto
kūi sulla pā'ŋka? grā'tsīe, noi sīa'mo sedu'ti
bé'ne kūi sull ē'ba. — dó've si pūo riposa're um
momēnto? — non sede'tevi sull ē'ba, essa ε ū'mida.
— resti kōmodo (kōmoda)! non s inkōmodi! —
elī ē'ra sedū'to e noi eravamo im pīē'di.

46. vengo appúnto da ka'sa sū'a. i'o fu'i
appúnto (o'r ó'ra) da lē'i. — il sinīor mattē'o ε
partī'to per ka'sa sū'a. — a kuest ó'ra non lo

(in) casa, egli pranza alla locanda (al ristorante). — Egli dà lezioni private in casa e fuori. — E in casa Suo padre (si può parlare a Suo padre)? Nossignore, non c'è, è in campagna (villa) [in città].

Di che paese è egli? È Svizzero. — Di dove è Lei? Di Firenze. In che città abita Lei? A (in) Zurigo. — Egli abitò lungo tempo a Milano (egli soggiornò a lungo in Napoli). —

Dove sta di casa Lei (dove abita Lei)? Sto con mio fratello, in via del Re, num. 9. — Vuol favorirmi il Suo indirizzo? — Saprebbe dirmi dove abita il signor Gianelli? Sissignore, ha cambiato alloggio, ora abita in via del giardino, num. 45. — Egli alloggia all' albergo dei Tre Re.

47. Scusi (per piacere), dov' è la via Roma? — Saprebbe dirmi dov' è il vicolo del Mercato? (Prenda la) seconda strada a destra, poi (vada) sempre dritto e lo troverà (non può sbagliare). — Qual' è la strada più breve per andare alla Regia Biblioteca? — Si va alla stazione (per) di qui? (È la strada per la stazione questa?). — Ho sbagliato strada, invece di andare a sinistra ho voltato a destra, e ho fatto un giro d'una buona (bella) mezz' ora.

Devo impostare questa lettera, dov' è la buca (cassetta) delle lettere più vicina? Non c' è qui vicino un ufficio postale?

Siamo ancora molto distanti dalla città? (Ci vuole ancora molto tempo per arrivare in città?).

trova a (in) kâ'sa, elîi prândza alla lokânda (al ristorante). — elîi da letsio'ni privà'te in kâ'sa e fũô'ri. — e in kâ'sa su'o pã'dre (si pũo parlà're a su'o pã'dre)? nossinõ're, non tš é, e in kam-pânġa (villa) [in tšittà].

di ke paê'ze e elîi? e zvittsero. — di do'v e lē'i? di firēntse. in ke tšittà à'bita lē'i? a (in) tsurġgo. — elîi soddžornò a lúnġo in nã'poli). —

dô've sta di kã'sa lē'i (dô've à'bita lē'i)? sto komm i'o fratéllo, in vi'a del ré número nō've. — vũol favorĩrmi il su'o indirittso? — saprebbe dĩrmi do've à'bità il sinġor džanġli? sissinõ're, a kambġato allòddžo, ora à'bita in vi'a del džardġno número kũaranta tšġnkue. — elîi allòddžã all al-bérġo de'i tre rê.

47. skũ'zi (per pġatšē're), do'v è la vi'a rō'ma? — saprebbe dĩrmi do'v e il vġkolo del merkã'to? (prenda la) sekónda strãda a dē'stra, poi (vã'da) sempre diritto e lo troverã (non pũo zbalġã're). — kũã'l e la strãda pũu bré've per andar'e alla re'džã bibliotē'ka? — si va alla statsġone (per) di kũĩ? (e la strãda per la statsġone kũē'sta?). — o zbalġato strãda; invetše di andar'e a sinġstra o volta'to a dē'stra, e o fatto un džĩro d una buona (bella) meddžô'ra.

de'v(o) imposta'r kũesta lē'ttera, do'v e la bù'ka (casē'tta) delle lettere pũu vitšĩ'na? non tš e kũĩ vitšĩ'no un uffitšo postã'le?

sĩam(o) anġkò'ra molto distãnti dalla tšittã? (tšĩ vũole anġkò'ra molto tē'mpo per arrivare in

— Quanto è distante di qui il detto ponte? (Il ponte di cui parliamo, quanto è lontano di qui?)

48. Vo al Caffè del Commercio a prendere un caffè e a leggere i giornali; mi fa compagnia? Volentieri (Bene, vengo). — Vada pure (s' incammini), la raggiungerò tosto (vengo subito auch' io). — Sono corso quanto ho potuto, ma non mi fu possibile raggiungerlo, era già troppo avanti (lontano). — (Io) non ne posso più, sono troppo stanco morto), andate pure, verrò più tardi. — Il mio amico ha intenzione di andare in Inghilterra la settimana prossima.

Non è mica andato a piedi, ha preso una carrozza [è andato colla ferrovia, a cavallo, in batello]. Il Suo bambino sa già camminare? (è già capace di camminare il Suo bambino?) — Non posso più andare, mi sono slogato il piede.

Qualcuno è venuto a prenderla. — Vo a prendere il dottore (Corro pel medico). — Verrò a prenderla domani alle 4.

E arrivato col primo treno (colla prima corsa). — Venga da me (in casa mia), là saremo meno disturbati. — Vengo un po' qui, ho qualche cosa per Lei.

Ma in ogni caso ritornate presto! — E di ritorno da ieri l'altro. — Non potrebbe dirmi quando saremo di ritorno a casa? — Credo che faremo meglio di tornare indietro subito, altrimenti perderemo la corsa (il treno). — Prima devo ritornare a Berlino.

49. Egli partirà per Marsiglia stassera stessa.

tšittá?). — *kũanto* ε *distânte* di *kũi* il detto *pónte?* (il *pònte* di *kui* parliam^o, *kuánto* ε *lontâno* di *kũi?*).

48. *vo* al *kaffé* del *kommértšo* a prendere un *kaffé* e a *laddžere* i *džornâli*; *mi* fa *kompanĩa?* *volentiĩri* (*bène*, *vengo*). — *va* da *pũre* (*s inkam-mĩni*), la *raddžundžeró* *tôsto* (*vengo súbito anke i*o). — *sono* *korso* *kũanto* o *potũto*, *ma* *non* *mi* fu *possĩbile* *raddžũndžerlo*, *era* *dža* *troppo* *avânti* (*lontâno*). — *non* *ne* *põsso* *pũ*, *so*no *troppo* *stânko* (*stânko mórto*, *andáte* *pũre*, *verró* *pũ* *târdi*. — *il* *mi*o *amĩko* a *intentsiõne* di *andare* in *ingil-térra* la *settimana* *próssima*.

non ε *mĩka* *andato* a *pĩdi*, a *pre*so una *karróttsa* (ε *andato* *kolla* *ferrovĩa*, a *kavállo*, *im batéllo*]. *il* *su*o *bambĩno* *sa* *dža* *kamminãre?* (ε *dža* *kapatše* di *kamminãre* il *su*o *bambĩno?*). — *non* *põsso* *pũ* *andare*, *mi* *so*no *zlogáto* il *pĩde*.

*kũalku*no ε *venuto* a *prẽnderla*. — *vo* a *prendere* il *dottóre* (*korro* *pel* *mèdiko*). — *verró* a *prẽnderla* *doma*ni *alle* *kũáttro*.

ε *arriva*to *kol* *prĩmo* *trẽno* (*kolla* *prĩma* *kórsa*). — *vénga* da *mê* (*in* *ka*sa *mĩa*), *lá* *sare*mo *me*no *disturbáti*). — *vénga* *um* *põ* *kuĩ*, o *kualke* *kósa* *per* *l'ĩ*.

ma in *ónĩ* *ka*zo *ritorna*te *prẽsto!* — ε di *ritórno* da *ĩeri* l' *áltro*. — *non* *potrebbe* *dĩrmi* *kũando* *sare*mo di *ritórno* a *kãsa?* *krédo* *ke* *fa*remo *mélto* di *torna*re *indĩetro* *súbito*, *altriménti* *perdere*mo la *kórsa* (il *trẽno*). — *prĩ*ma *d'ev*o *ritorna*re a *Berlĩno*.

49. *elĩ* *partirá* *per* *marsĩlia* *stasse*ra *stẽssa*.

— Uno, due, tre, avanti! — Ebbene partiamo! avanti!

E uscito alle otto, ma non le portrei dire quando ritornerà. — È partito (se ne andato) senza aver visto (veduto) niente. — Ora devo partire (andarmene), sono già suonate le dodici. — Se la disturbo il meno possibile, mene vado (se appena appena la disturbo, mene vado).

Tutto il dopo pranzo ci siamo occupate delle nostre faccende (abbiamo fatto degli acquisti, commissioni). Abbiamo comperato tutto quanto era possibile. Bene, ed io ho comperato un regalo da sposa por mio nipote.

È andato a spasso. — Una passeggiata, scarrozzata, una cavalcata, una corsa in battello. — Vieni un po' a spasso con noi? Faremo un giro per la città.

Questa mattina sono stato da alcuni amici [conoscenti], dopo mezzogiorno voglio andare a vedere il signor Borghi. — Venga a visitarmi una volta, la prego. — Egli non tratta con nessuno.

50. Per dove si può passare sopra il ruscello? — Si può passar di qui? — Prego, venga di quà (da questa parte), per di là non si può andar avanti. — Prego, passi Lei signore! Oh no, prima Lei! Grazie! — Io passerò dal libraio. Ha qualche cosa da ordinare? — Ecco il tram (tramvai, la tranvia), ci salga presto (monti su subito).

Vuole aspettar un momento? vo disopra, solamente a prendermi il soprabito. — Quando egli è disceso (smontato) dal tram, si è lacerato il

— úno, dúe, tré, avânti! — ebbè·ne partiâ·mo! avânti!

ε usîto alle ôtto, ma non le potrei dire kûando ritornerà. — ε partîto (se ne andâto) sents ave'r visto (veduto) nîente. — ó·ra de'vo partî·re (andâ·rmene), so·no dža sñonate le dô·ditši. — se la disturbo il meno possî·bile, mene vâ·do (se appena la disturbo, mene vâ·do).

tutto il do·po prándzo tši sñâ·mo okkupa·te delle nostre fattšende (abbîa·mo fatto delîi akkûisti, kommissiô·ni). abbîa·mo kompra·to tutto kûanto ε·ra possî·bile. bè·ne, ed ío ɔ kompra·to un rega·lo da spó·za per mi·o nipô·te.

ε andâto a spâsso. — u·na passeddža·ta skar·rotsa·ta, u·na kavalka·ta, u·na korsa im battêllo. — vî·ni um po a spâsso kon noi? fare·mo un džî·ro per la tsittâ.

kûesta mattî·na so·no sta·to da alku·ni amî·tši [konoššenti], do·po meddzodžórno volîo andâ·re a vedê·re il sinjor bôrgi. — veng(a) a vizitâ·rmi u·na volta, la prè·go. — elîi non tratta kon nessû·no.

50. per dò·ve si pûo passa·r so·pra il rušêllo? — si pûo passà·r di kûî? — prè·go, venga di kûâ (da kûesta pâ·te), per di lă non si puó andâ·r avânti. — prè·go, passi lê·i sinjore' o nô pri·ma lê·i! grâtsje! — ío passeró dal librâ·to. a kûalke kò·sa da ordinâ·re? — ekko il trâm (tranvâi la tranvîa), tši salga presto (monti sú sù·bito).

vû·le aspettâ·r um momènto? vɔ disó·pra, solamènte a prendermi il soprâ·bito. — kûando elîi ε diš·so (zmonta·to) dal trâm, sî ε latšera·to il

mantello. — Prego signore, si segga là, e tu alberto vienmi vicino. — Vuol venire un po' più avanti (innazi) [vuol tirarsi un po' indietro], la prego? — Se questi signori hanno (avessero) la compiacenza di ristringersi un po', ci sarebbe ancor posto per te, mamma. Sali presto (fai alla svelta), il treno parte subito (è sul punto di partire). — Oh prego, si tiri un po' a destra, c'è la gamba della tavola che m' incomoda. — Voglio accostarmi un po' al [allontanarmi un po' dal] fuoco.

51. Gettami, prego, i guanti dalla finestra. Ma tu non sei capace di pigliarli. Gettali pure! Non te l'ho detto io? (Eh, n' ero sicuro)! — Ti voglio tirar giù (voglio gettarti giù) una mela; ripigliala colla beretta. — Mi porti su [giù] il mio baule [la mia valigia]. — Mi favorisca il sale (vuol passarmi il sale) per piacere. — Mi dia pure (lasci andare) il libro, lo metto in tasca. — Prego, gli rimetta questa cartolina. — Sa Lei che qui non si possono condurre cani? — Mi porti ancora una forchetta. — Dobbiamo prender qualche cosa da (per) mangiare? No, troveremo alcune trattorie (locande) per istrada (passiamo davanti a parecchie osterie). — Metta la lampada sul pianoforte! è troppo infuori (in pericolo) qui; alcuno potrebbe rovesciarla. — Richetto, guarda il tuo cappello, è in terra, levalo (raccoglilo) subito, e poi non lasciar dappertutto sparsi i tuoi balocchi. Levate dunque queste cose dalla tavola, esse mi disturbano. — Scostatevi un po' (tiratevi un po'

mantello. — prègo, sinjore, si s'egga là, e tú alberto vèmmi vùšino. — vùol venìre um po più avanti (innāntsi) [vùol tirarsi um po indīētro], la prègo? — se kūesti sinjori anno (avèssero) la kompiātsentsa di ristīndžersi um po, tši sarebbe ankor posto per tē, mamma. — sa'li prèsto (fai alla zvelta), il treno parte sūbito (e sul punto di partìre). — o' prègo, si tiri um po a destra, tš e la gamba della tāvola ke m'inkōmoda. — vōljo akkostārmi um po al [allontanārmi um po dal] f(u)ōko.

51. *dzéttami prègo i gūanti dalla finèstra. ma tu non se'i kapātse di piliārli. dzéttali pūre! non te l'ò dètto ìo? (è, n'ero sikāro)! — ti vōljo tirar džú (vōljo džettarti džú) una mēla; ripiliāla kolla berètta. — mi porti sū [džú] il mi o baūle (la n'ia vali dža). — mi favoriska il sāl'e (vùol passārmi il sāl'e) per piatšère. — mi di'a pūre il libbro (lašši andāre il libbro), lo metto in tāska — prègo, lī rimètta kūesta kartolīna. — sa lēi ke kūi non si pōssono kondurre kāni? — mi porti ankor(a) una forkètta. — dobbiam(o) prènder kūalke kōsa da (per) mandžāre? nō, troveremo alku'ne trattori'e (lokānde) per istràda. (passāmo davanti a parekkie osteri'e). — metta la lāmpada sul pīanofōrte! e troppo imfūōri (im perikolo) kūi; alku'no potrebbe roveššārla. — rikétto, gūarda il tuo kappèllo, e in tērra, lēvalo (rakkōtūlo) sūbito, e poi non laššar dappertutto sparsi i tūōi balōkki. — levāte dunķūe kūeste kōse dalla tāvola, esse mi distūrbano. — skostāteci um po (tirāteci um*

indietro), m' impedito (mi parate) la luce! Tira-tevi un po' da parte! Via dalla luce (Sei bello (a), ma non sei mica trasparente). — Largo, largo! — fate posto!

52. Ne sa (Lei) il motivo? Egli s' infastidisce (si stizzisce) (s' altera) senza causa (per chè) (per un nonnulla). — Egli s' è infuriato e ne ha donde.

Di chi è la colpa? (Chi ne ha la colpa? Chi è colpevole di ciò?). Io non ne ho colpa. (Io non ne so niente; io non c' entro). E colpa sua.

Abbassi un po' il lume (cali un po' la fiamma). Ma perchè? essa non fila (non manda punto fumo). — Perchè no? — Ma perchè dunque non è venuto a prendermi? Già, ho udito (sentito dire) che il concerto è stato rimandato (rimesso, portato ad altro giorno). — Siccome (poichè) (dal momento che) Lei la sa tanto lunga, sarà meglio che le racconti anche il resto. — Perchè me lo domanda quando lo sa (dal momento che lo sa già?) Dunque tu hai fame? Io no (macchè!) abbiamo desinato or' ora (appunto adesso). — Perciò (per questo) egli non ha mantenuto le sue promesse. — Perciò egli ha licenziato (mandato via) il suo domestico. — E perchè adirarsi. — Giacomo, prestami il tuo coltello. Per chè farne? Voglio temperare il mio lapis. — Dove se ne va? (Quale è il fine del Suo viaggio?) — Egli ha raggiunta la meta (lo scopo che s' era prefisso).

53. Non fa punto bisogno che Lei vada; se le occorre qualche cosa, non ha che a dirlo a Gio-

po indjêtro), m impedite (mi parate) la lûtse!
tirâteri um pɔ da pârte! via dalla lûtse (sɛi
bêllo(a), ma non sɛi mîka trasparênte). — lârgo,
lârgo! — fate pôsto!

52. ne sa lɛi il motîro? elî s infastidîsse
(si stittsîsse, s âltera) sentsa kâusa (perkê) (per un
nonnûlla). — elî s ɛ imfurâto e ne a dônde.

di kî ɛ la kôlpa? (kî ne a la kôlpa? kî ɛ
kolpêvole di tšɔ? îo non ne ɔ kôlpa. (îo non
ne sɔ nîente; îo non tš êntro). ɛ kolpa sîa.

abbassi um pɔ il lûme (karli um pɔ la fûmma).
ma perkê? essa non fîla (non manda pûnto fû-
mo). — perkê nɔ? — ma perkê dînkûe non ɛ ve-
nuto a prèndermi? džà, ɔ udîto (sentîto dîre)
ke il kontšerto ɛ stato rimandâto (rimêssso) por-
tato ad altro džôrno). — sikkome (pɔikê) (dal
momento ke) lɛi la sa tanto lûnga, sarà mêtto ke
le rakkonti anli il rêsto. — perkê melo domânda
kûando lo sâ (dal moménto ke lo sâ džà)? dînkûe
tu ai fâme? îo nɔ (mákkê!), abbîamo dezînto
o'r ôra (appûnto adêssso). — pertšɔ (per kûesto)
elî non a mantenu'to le su'e promêsse. — pertšɔ
elî a litšentsâto (mandato vîa) il su'o domêstiko.
— ɛ perkê adirârsi? — džâkomo, préstami (i)l
tu'o koltêllo. per ké fârne? volîo temperar il
mîo lâpis. — dôve se ne vá? (kûa l ɛ il fîne
del su'o vîaddžo? — elî a raddžûnta la mêtta (lo
skópo ke s ɛra prefîssso).

53. non fa punto bizónno ke lɛi vâda; se la
okkore kûalke kósa, non a k a dirlo a džovânni.

vanni. Devo assolutamente (inmancabilmente) andare a casa, m' aspettano a tavola. — Devo partir subito subito; ho bisogno soltanto d' una valigia e d' un po' di biancheria; poi m' è indispensabile il cilindro; senza di esso non è conveniente. — Lei non ne ha voglia? Ma Lei lo dovrà fare, volere o non volere (o per amore o per forza). — Quando lo dice Lei, lo si deve credere. — Non ha bisogno d' andarvi. — Quando si tratta (ha da fare) con tal gente, bisogna andar ben cauti (coi piedi di piombo). E soprattutto, non s' impegni per nulla (non prenda nessun impegno. — Quando egli andrà a Napoli, deve necessariamente passar di qui (passerà di qui per necessità) (non può altro che passar di qui).

S' intende che Lei ci accompagna. — Ciò non le farà certo piacere, ma questo è affatto indifferente. — Si capisce da sè. S' intende. — Non mancherà di tornar qui. (Ritorna qui senza alcun dubbio). — E chiaro (come il sole, come l'acqua). — E evidente. Ciò non ammette nessun dubbio (Riguardo a ciò nessun dubbio di sorta).

54. Come lo vidi, non potei contenermi dal ridere, ed egli pure nel caso mio avrebbe fatto altrettanto, ma egli s' è infuriato. Lei lo conosce meglio di me; crede che si potrà rappacificarlo (che si lascerà calmare, quietare)? Forse, lo spero; per parte mia farò tutto il possibile; Lei si può rimettere a me (fidarsi di me) completamente. — Egli voleva andar in America, ma è probabile ch' egli abbia cambiato(a) idea. Ciò è ben pos-

sc = [5]

d'èro assolutaménte (immankabilménte) andar a k'asa, m aspéttano a tãvola. — d'èro partir súbito súbito; o bizonõ soltãnto d una valídža e d um po di biankeri'a; po'i m ε indispensãbile il tšilindro; sentsa d' esso non ε konveniente. — l'èi non ne a vòlta? ma l'èi lo dovrã fãre, volére o nòn volére (o per amóre o per fòrtsa). — kũando lo d'itše l'èi, lo si d'ève krédere. — non a bizonõ d andãrri. — kũando si tratta (a da far) kon tal džente, bizoni'a andar be'n kãuti (cói pi'èdi di piòmbo). ε soprattutto non s impénũ per nũlla (non prenda nessun impênõ. — kũand(o) elĩ andrà a nápoli, d'ève netšessarĩaménte passãr di kũũ (passerà di kũũ per netšessitã) (non puo áltro ke passãr di kũũ).

s inténde ke l'èi tsĩ akkompãnũ. — tšõ non le farã tsérto piãtšêre, ma kũesto ε affãtto indifferénte. — si kapišše da sê. s inténde. — non maŋkerã di torna'r kũũ (ritorna kũũ sentsa alku'n dũbbĩ). ε kiã'ro (ko'm il sóle, ko'me l ákkũa). ε evidénte. tšõ non ammette nessun dũbbĩ (rigũard a tšó nessun dubbĩ di sôrta).

54. ko'me lo vídi, non pot'èi kontenérmi dal rĩdere, ed elĩ pũre nel kãzo mi'o avrebbe fatto altrettãnto, ma elĩ s ε infuriãto. l'èi la konošše mélio di mē; kre'de ke si pòtrã rappatšifikãrlo (ke si laššerà kalmã're, kũietã're)? fòrse, lo spe'ro; per parte mí'a faró tutt(o) il possìbile, l'èi si pũ rinétter a me (fidãrsi di me) kompletaménte. — elĩ vole'va andar in amêrika, ma ε probãbile k elĩ abbĩa kambĩãto idêa. tšõ ε be'n possìbile. —

sibile. — E impossibile di calcolare (far i conti) con questo fracasso (chiasso, rumore)! — Posso aver una stanza che guardi sulla strada [sul cortile]? Sissignore, abbia le compiacenza di venir con me (meco).

55. Faccia il piacere di ripetermi ancora il verso; non l'ho ancora ritenuto. — Ma si deve dunque ripeter tutto cento (cento e cento) volte? — Là, c'è una penna; guarda, là ce n'è ancor un'altra. — Un'altra volta! Bene, ancor una volta! Così! così va bene (ora è giusto)! — Bis, bis! (vogliamo il bis!) (si dice dopo una produzione, canto od altra).

Quante volte passa di qui il tramvai? Ogni cinque minuti. — Io vengo solo di rado in questo quartiere (in questa contrada). — Durante la bella stagione spesso c'è concerto qui. Lei dovrebbe condurre sua sorella. E vero, gliel'ho proposto sovente (spessissimo), ma essa non ha voluto accettare. Talvolta non si sa proprio che cosa (si debba) pensar di lei. — Ho provato più volte a far andare (a mettere in moto (il nostro vecchio orologio, ma non ci sono mai riuscito).

Di solito (per regola) egli la sera è in società (si reca in società). — Egli è abituato a camminare in fretta (molto presto). — Egli è abituato così (fa sempre così) (è il suo solito). — Eh, certamente è un grande incomodo (disturbo), ma alla lunga vi si abitua (vi si fa l'abitudine) (ma si finisce coll'abituarsi). — Quanto vino? Come al solito. — Se in una lingua straniera si vuole

ε impossibile di kalkolàre (far i konti) kon kùesto frakàssso (kùàssso, rumô're)! — posso ave'r una stàntsa ke gùardi sulla stràda [sul kortile]? sissiniô're, abbîa la kompîatsšéntsa di venîr kom mê (mê'ko).

55. fattša il pîatsšé're di ripétermi ankó'r il vërso; non l'ò ankó'ra ritenûto. — ma si dé've dun'kûe ripeter tutto tšento (tšento e tšento) vólte? — là, tš ε una pënna; gùârda, lá tše n ε ankó'r un áltra. — un áltra vólta! bē'ne, ankó'r una vólta! kosî! kosî va bē'ne (o'ra ε dšûsto)! — bîs, bîs! (volîamo il bîs!).

küante vólte passa di küi il tramvâ'i? onü tšinkûe minuti. — i'o vengo so'lo di râ'do in küesto küartière (in küesta kontrà'da — durante la bella stadžîó'ne spesso tš ε kontššérto küi. lei dovrebbe kondúrre su'a sorélla. ε vê'ro, lîel'ò proposto sovênte (spessissîmo), ma essu non a voluto attšet-tâ're. talvólta non si sa próp'prio ke kosa pensâr di lei. — ò provato pîu vólte a far andâ're (a metter in mó'to) il nostro vékkîo o'roló'džo, ma non tši so'no mîi riuššîto.

di sô'lito (per ré'gola) elîi la sé'ra ε in so'tšetâ (si re'ka in so'tšeta). — elîi ε abituâto a kam-minû're in frétta (molto prêsto). — elîi ε abituâto kosî (fa sempre kosî) (ε il su'ò sô'lito). — ê, tšerta-mènte ε un grande in'kô'modo (distúrbo), ma alla lînga vi si abî'tûa (vi si fa l'abitû'dine) (ma si finîšše koll'abitûâr'si). — küànto vî'no? kom al sô'lito. -- se in una lîngûa stranî'era si vû'ol

aver una buona pronunzia, bisogna pronunziare bene da principio; quando si è acquistato (a) una cattiva abitudine, la si perde con grande difficoltà (difficilmente la si può lasciare).

56. Lui avaro? E sempre il primo quando si tratta di dare. — Io sarei l'ultimo a negarlo.

Egli non termina (finisce) mai quel che ha incominciato (intrapreso). — Ella sempre comincia col ridere e finisce col piangere (ella ogni volta in prima ride e in ultimo piange). — Ecco che continuano (ricominciano).

Egli continuò a scrivere senza alzar gli occhi. — Se continua a piovere così, saremo bagnati fino alle ossa.

Fermo! basta (ciò è abbastanza)! — Basta, basta (basta così!) — Ora si è letto abbastanza. — Terminiamola (finiamola) (Non ne parliamo più)! —

Si ha appena il tempo di finire il caffè. — Finisci la tua storiella (narraci la tua storiella sino alla fine)! — Ma non mi avete lasciato finire. — Ha finito di leggere? — Quando avrà finito di leggere il giornale, faccia il piacere di passarmelo. — Ho terminato. — Eccolo finito!

Fine.

avér una buona pronũntsĩa, bizonĩa pronuntsĩa'r
bé'ne da printši pio; kũando sĩ ε akkũistà'to (a)
una kattivà abitũ'dine, la si pérde koņ grande
diffikoltà (dĩffĩtsĩlménte la si pũo laššá're).

56. lĩ'i avã'ro? ε sempre il prĩmo kũando
si tratta di dà're. — i'o sarei l'ũltimo a negà'rlo.

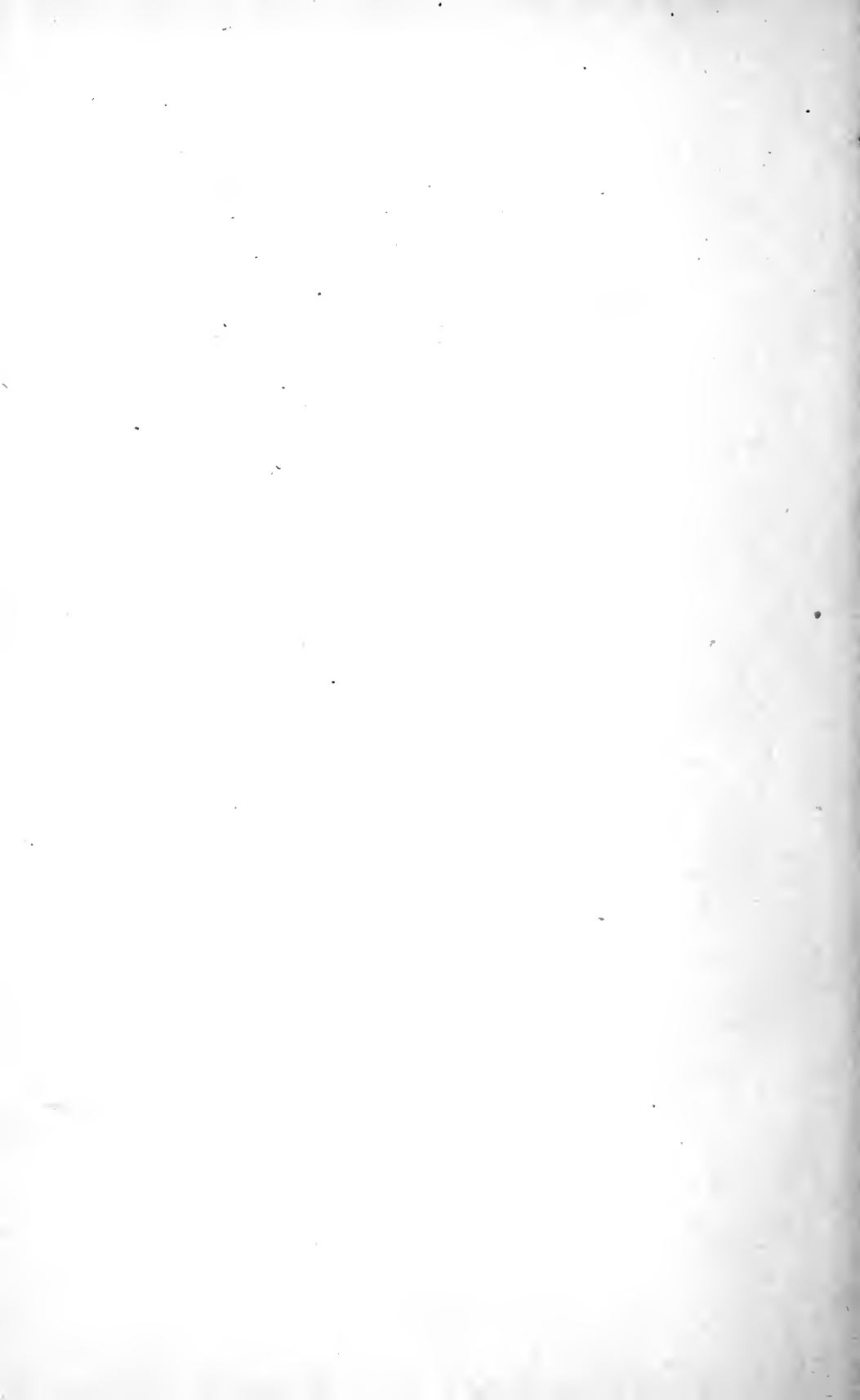
elĩ non tèrmina (finĩšše) mãi kũel ke a in-
komintšà'to (intraprẽ'so). — ella sèmpre komintša
kol rĩ'dere e finĩšše kol pĩândžere (ella onĩ vòlta
in prĩma rĩ'de e in ũltimo pĩândžẽ). — ĩkko ke
kontĩnũano (rikomĩntšano).

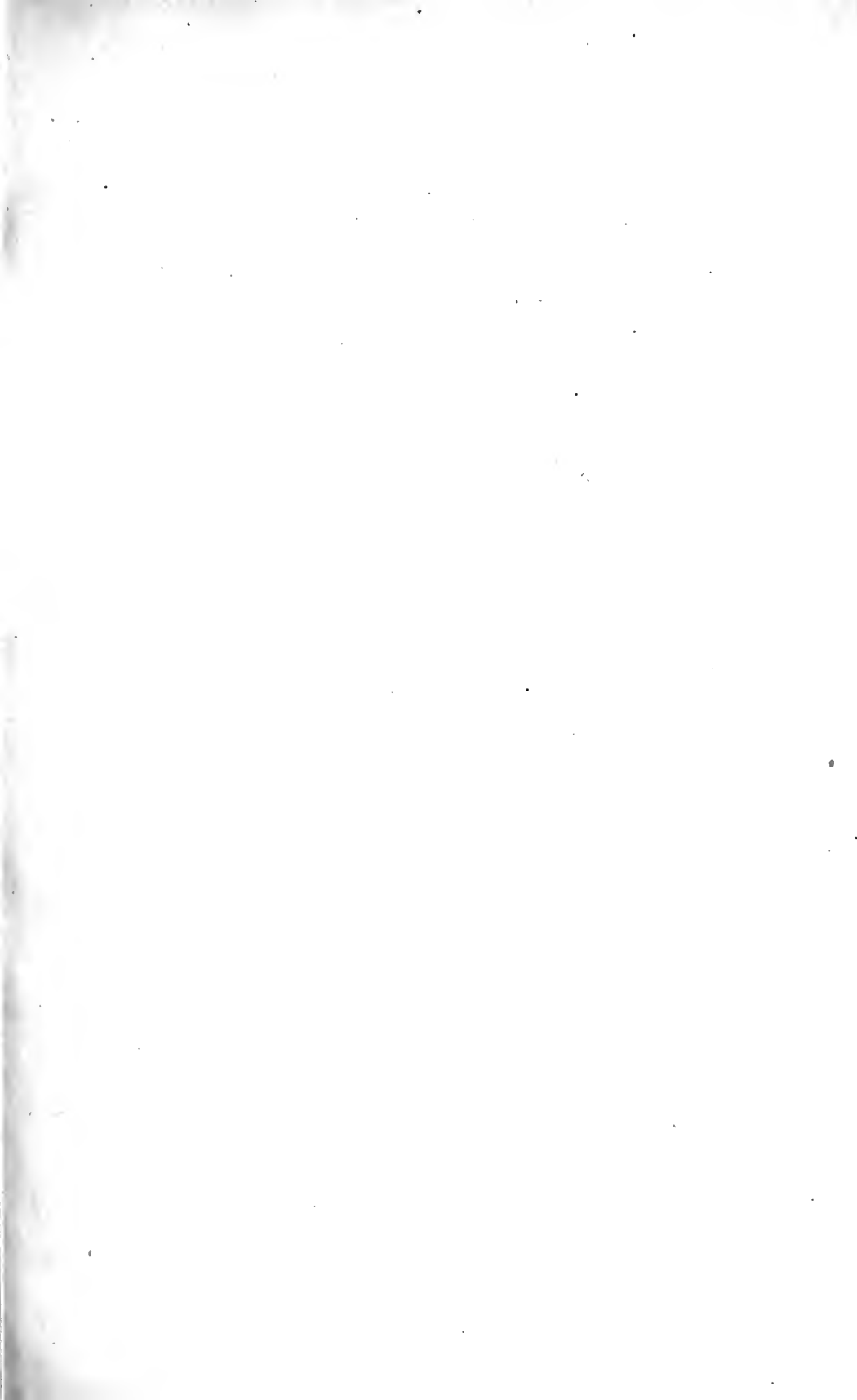
elĩ kontĩnũò a skrĩ'vere sentsa altsa'r lĩ ĩkki.
— se kontĩnũa a pĩo've're košĩ, sare'mo banĩá'ti
fĩ'no alle óssa.

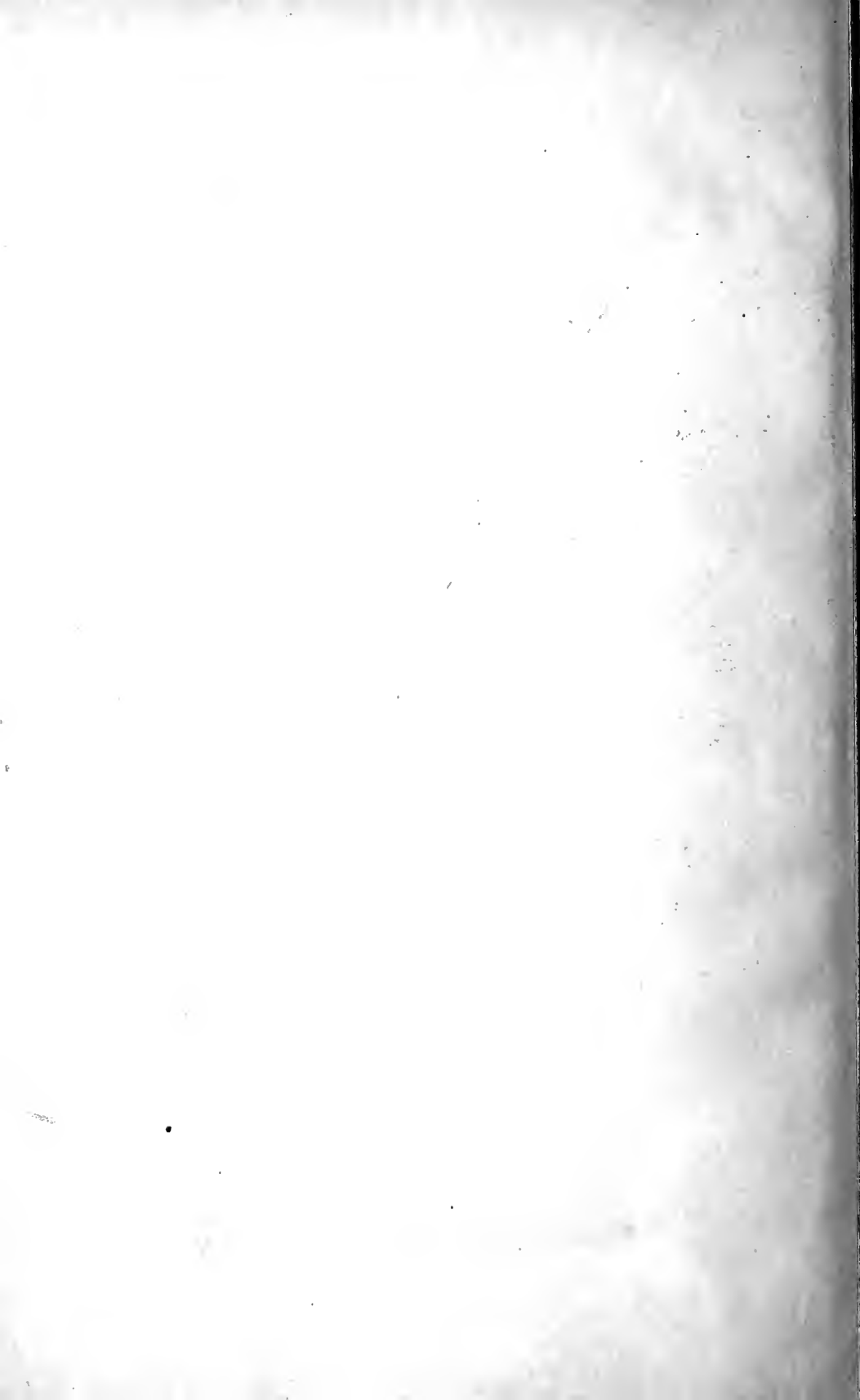
fẽrmo! bãsta (tšə ε abbastãntsa)! — bãsta
bãsta (bãsta košĩ)! — ó'ra sĩ ε letto abbastãntsa.
— terminã'mola (finĩã'mola) (non ne parlã'mo
pũũ)! —

si a appe'na il tẽmpo di finĩ're il kaffẽ. —
finĩšši la tu'a storĩella (nãrratši la tu'a storĩella
sĩ'no alla fĩ'ne)! — ma non mi avete laššà'to
finĩ're. — a finĩ'to di lěddžere? — kũando avrà
finĩ'to di lěddžere il džorná'le, fattša il pĩatšẽ're di
passã'rmelo. — o terminã'to. — ĩkkolo finĩ'to! —

fĩ'ne.







50050

Lal.Gr.

K953i

Author Kürschner, Friedrich

Title L'Italiano parlato.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

